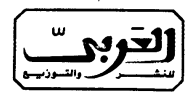




تـأليـف

السيد حافظ



٦٠ شارع القصر العينى - أمام
روزاليوسف (١١٤٥١) القاهرة
ت: ٣٥٥٤٥٢٩ فاكس: ٣٥٤٧٥٦٦



مسرحية قطر الندى

مسرحية الوحش العجيب

العربي للنشر والتوزيع

٦٠ شارع القصر العيني (١١٤٥١) - القاهرة

ت : ٣٥٥٤٥٢٩   فاكس : ٣٥٤٧٥٦٦

الطبعة الأولى

١٩٩٦

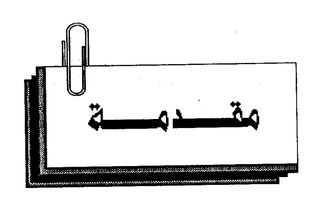
مسرحية قطر الندى

مسرحية الوحش العجيب

المؤلف : السيد حافظ

الغلاف للفنان :منى جامع

عدد الصفحات : ٩١ صفحة



مسرح الطفل فى رأيى هو البداية الحقيقة للمسرح بصفة عامة وازدهار مسرح الطفل يعنى ازدهار الحضارة فى أى بلد فهو عالم جديد واستأذن من سبقونى لأقدم تجربة بسيطة وارجو ان تكون إضافة لرصيد مسرح الطفل فى المسرح العربى إن مسرح الطفل مصطلح يطلق على :-

مسرح العرائس - مسرح الدمى - مسرح القراقوز - المسرح المدرسى (ابتدائى - اعدادى - ثانوى) - مسرح للاطفال (يقدمه كبار النجوم للصغار)

انه مسرح المستقبل وارجو ان يبزغ فجر فنى جديد لمسرح الطفل قادر على التعبير عن مشاكله فالطفل العربى لا يستطيع أن يهرب من واقعه فى هذا العالم إنه مطارد بأجهزة الإعلام صباح مساء . يسمع . يقرأ . يرى . إنه محاط بكل قضاياه الواقعية بدءاً من الشارع والحى والبيت والمدرسة إلى عالم القنوات الفضائية .

السيد حافظ

قطر الندى

الشخصيات

١- أبلة سعاد : وتقوم بدور قطر الندى
٢- ناظر المدرسة : ويقوم بدور السلطان
٣- حكيم الزمان
٤- الأمير شمس
٥- غيداء
٦- آلاء
٧- نبيلة
٨- قائد جيوش الشر
٩- الطائر المسحور
١٠- حرس
١١- سحرة

الفصل الأول

(يفتح الستار على كواليس مسرح مدرسى .. يبدو أننا فى حفل مدرسى..أو فى حالة الاستعداد للحفل .. تدخل أبلة سعاد مع الأطفال فى أغنية جماعية .. وهى تشترك معهم . كلمات الأغنية تقول (بما معناه) .. معلمتى هى أمى الثانية ..)

احبها، تحبنى، تعلمنى .. ترعانى، تهذبنى، وإن أخطأت توجهنى .. ترد أبلة سعاد عليهم (بما معناه) أهلا بكم ، يا أحبائي ففى كل عام تكبرون وتخرجون للحياة .. تغيرون وجه الدنيا اهلا بكم يا اجمل ما فى الحياة.. يا أمل الحياة.. ياكلّ الحياة .. هذه حفلة نهاية العام نودع عاما مضى ونستقبل عاماً جديداً..نودع كل عام بحكاية ، ونستقبل كل عام بحكاية ، وحكاية الليلة فى حفل نهاية العام الدراسى مسرحية (قطر الندى) الاطفال يغنون نفس التابلوه (بما معناه) سيمثل معنا الأساتذة والناظرة ..

ترد عليهم (أبلة سعاد) تؤكد هذا الكلام ومن الممكن أن يدخل ناظر

المدرسة الذي قام بدور السلطان فى هذه المسرحية .. وعند الانتهاء من الاغنية ينزل بعض الطلاب للجلوس فى الصالة مع الجمهور حتى يبدأ التمثيل

(يتغير الديكور إلى قصر قطر الندى.. ترقص البنات الجميلات على الموسيقى الأخيرة من الأغنية السابقة.. مع تغير الديكور، يظهر السلطان خمارويه مع الأمير شمس)

السلطان : ***(السلطان خمارويه والد قطر الندى)*** شمس .. اعذرنى

الأمير شمس : لماذا أعذرك يا مولاى ؟

السلطان : لأنى لا أعرفك ولم أسمع عن بلادك، ولقد حضرت إلى بلادنا منذ ثلاثة أيام فقط واليوم تطلب يد ابنتى

الأمير شمس : أنا الأمير شمس ملك بلاد القمر .. وهى بلاد بعيدة ولنا اسم عظيم فى التاريخ

السلطان : شئ غريب !

الأمير شمس : ما هو يا مولاى ؟ ٠

السلطان : لم يسمع أحد فى قصرنا عن اسمك من قبلُ ولا عن بلادك

الأمير شمس : ***(بحيلة وخبث)*** يا مولاى بلادنا تغيب عنكم عامين والمسافة مسافتان وأنا أمير ابن أمير

السلطان : كلام جميل ولكن لا أستطيع أن أوافق أو أرفض أو أتخذ قراراً

الأمير شمس : ترفضنى يا مولاى؟

السلطان : سامحنى يا أمير ، إننى أعطيت وعدا لابنتى قطر الندى أن تختار من تراه

مناسبا لها ولا أزوجها رغما عنها .

الأمير شمس : وأنـا فـى انـتـظـار ردهـا يـا مـولاى..يوم.. يومـان.. شهـر .. شـهـران .. المهم أن أتزوج من قطر الندى ***(ينحنى ويخرج)***

السلطان : ***(يحدث الأطفال)*** هذا هو الأمير شمس أمير بلاد القمر يطلب يد ابنتى قطر الندى .. وأنا لا أعـرف مـاذا أقول له

المنادى : ***(داخل القصـر بصـوت عـال)*** مولاتى الأميرة قطر الندى

السلطان : قطر الندى جاءت فى الوقت المناسب ***(تدخل قطر الندى)***

قطر الندى : مولاى السلطان .. السلام عليكم

السلطان : وعليكم السلام يا قطر الندى يا زهرة البلاد وعطر المياه

قطر الندى : مولاى السلطان .. طلبتنى وهأنذا . قالوا إنك تريدنى فى أمر هام

السلطان : لقد آن الأوان يا أميرتى الصغيرة

قطر الندى : أى أوان يا مولاى ؟

السلطان : زواجك

قطر الندى : لكننى حتى الآن لم أفكر يا مولاى

السلطان : منذ ثلاثة أيام وأنت تعلمين .. جاءنا الأميرشمس وهو يطلب يدك وهو أمير ابن أمير

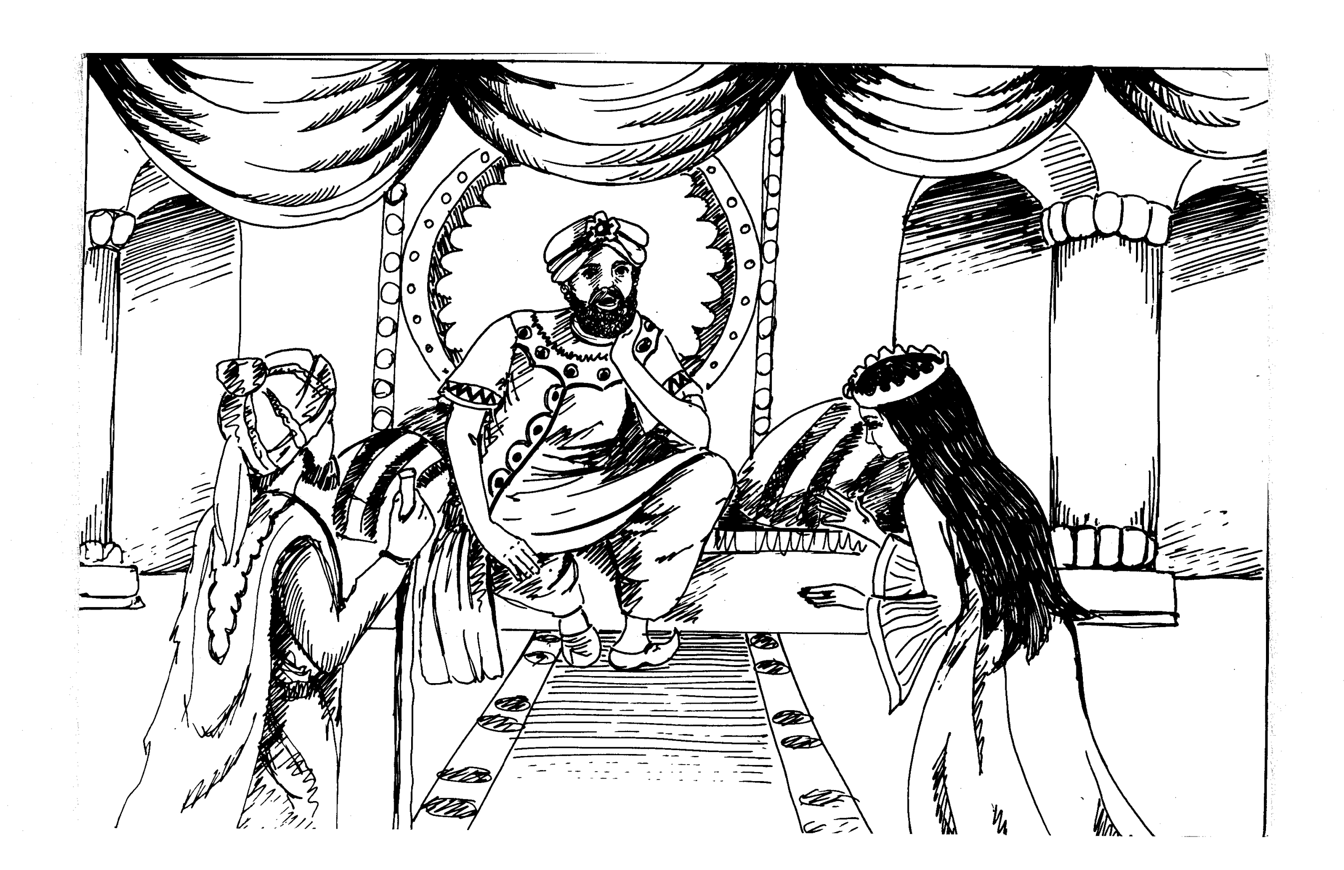
قطر الندى : لا يهم الأمير أو الفـقـيـر .. فكل إنسان وما يريد.. اعذرنى يا مولاى

السلطان : إنه ملك بلاد القمر واشـتـرى لك من الهدايا تحفاً ودرراً

قطر الندى : المال لا يشترى العمر

السلطان : يا ابنتى ...

قطر الندى : يا أبى ...



السلطان : أخاف أن يمر عليك الزمن .. وتظلين في القصر بلا زواج

قطر الندى : الزمن متقلب مثل الإنسان .. لا تخف يا مولاى السلطان .. أعرف حكم الأيام

السلطان : أدعك الآن وأخرج للديوان

قطر الندى : تفضل يا مولاى

(يخرج السلطان .. تقف قطر الندى.. تدخل فتاة جميلة عليها)

قطر الندى : غيداء .. بنت الحكيم *(تبكى)* !

غيداء : مولاتى وصديقتى وحبيبتى .. ماذا بك ؟

قطر الندى : مولاى وأبى السلطان .. غاضب منى

غيداء : من قال .. مولاى لا يحب أحدا سواك

قطر الندى : إنه أبى وأعرفه جيداً .. إنه غاضب منى

غيداء : لماذا ؟

قطر الندى : عريس جديد

غيداء : وما الجديد .. ؟

قطر الندى : لا أستريح له

غيداء : أقابلتيه ؟

قطر الندى : صدفة

غيداء : سمعت من الجوارى والوصيفات انه وسيم .. وطويل

قطر الندى : كأنه مخلوق من رخام

غيداء : مخلوق من رخام !

قطر الندى : يتحرك ببرود .. ورائحته من بعيد تصيبُك بالضيق

غيداء : لا يعقل فالأمراء يستحمون فى اليوم مرتين أو ثلاث !!

قطر الندى : رائحة كريهة

غيداء : وهل قلت هذا لوالدك السلطان؟

قطر الندى : لا يعقل يا غيداء .. مولاى لا يسمع هذا الكلام.. لكننى أسألك أنت ما الحل؟

غيداء : هذا العريس الخمسون أو الأكثر .. ومولاى السلطان لا يقدر أن يراك هكذا ترفضين عريسا وراء عريس

قطر الندى : أخبرينى يا صديقتى .. يا بنت حكيم الزمان والقصر والديوان

غيداء : لابد أن أسأل أبى فى أمر هذا الأميرالغريب

قطر الندى : يقول إن اسمه شمس وأمير بلاد القمر

غيداء : *(تضحك)* وأنت ماذا سيكون اسمك يا مولاتى سماء ؟

قطر الندى : لا يا غيداء .. *(تجرى خلفها .. مع تغير الديكور مع الموسيقى)*

(يتغير الديكور إلى منزل حكيم الزمان .. حيث يجلس السلطان ومعه حكيم الزمان)

السلطان : ماذا تقول يا حكيم الزمان؟

حكيم الزمان : أقول ما سمعته يا مولاى السلطان

السلطان : أنت لا توافق على زواج قطر الندى من الأميرشمس

حكيم الزمان : لم أسمع باسم شمس أو همس

السلطان : إنها مسافة بعيدة .. مسافة عامين عن البلاد

حكيم الزمان : لكنها بعيدة عن الكتب والأخبار والتجار ومقتضى الآثار

السلطان : هل شاهدته؟

حكيم الزمان : لا

السلطان : عرفته ؟

حكيم الزمان : لا

السلطان : إذن لا تحكم عليه

حكيم الزمان : يا مولاى أنا أعرف جيدا ابنتك الأميرة قطر الندى.. ربيتها علمتها وهى صديقة ابنتى ومثلها تعرف الخفايا والنويا وتقول ما فى نفسها .
وهذا الامر ظهر فجأة وجاء فجأه ومعه جيش شكله عجيب وغريب

السلطان : ومعه هدايا كثيرة

حكيم الزمان : وهدايا غريبة

السلطان : إنه ثرى .. ثراء فاحشا ونستطيع سويا أن نكون جيشا قويا

حكيم الزمان : تمهل يا مولاى

السلطان : لقد قال الأمير شمس إن بلادنا وبلاده تصبحان قوة كبيرة تخيف العالم

حكيم الزمان : أى بلاد يا مولاى .. نحن لا نعرف له بلاداً

السلطان : يكفى الجيش الذى أمامنا الآن وهو عنوان

حكيم الزمان : انه جيش أشبه بالوحوش . انه ليس بمأمون وأميره مأفون

السلطان : كلامك يجرح الامراء

حكيم الزمان : سامحنى يا مولاى .. ولكن

السلطان : المشكلة ليس عندك دليل .. اعطنى الدليل وأنا أرفضه يا حكيم الزمان

حكيم الزمان : ما يفشل عن إثباته العقل يثبته القلب يا مولاى

السلطان : يا حكيم الزمان

غيداء : *(تدخل على السلطان)* يا أبى .. أين أنت *(تجد أمامها السلطان)* عذرا يا مولاى

السلطان : كيف حالك يا غيداء ؟

غيداء : بخير يا مولاى

السلطان : أخبرينى يا غيداء

غيداء : أمر مولاى

السلطان : هل قطر الندى شاهدت عيبا فى الأميرشمس .. أنتما صديقتان ومؤكد أنها قالت لك عن الأمير شمس ..

غيداء : أى شمس ؟

السلطان : أمير بلاد القمر

غيداء : أى قمر ؟

السلطان : يغضب لا أحب الكذب .. أنا مثل أبيك

غيداء : (بخوف) إنها لا تستريح له يا مولاى

السلطان : كيف ؟

غيداء : تقول .. تقول

السلطان : تقول ماذا ؟

حكيم الزمان : تحدثى يا ابنتى .. فالسلطان مثلى.. هو أبوك وعمك

غيداء : تقول كأنه مخلوق من رخام

حكيم الزمان : كأنه مخلوق من رخام ؟

غيداء : يتحرك ببرود .. ورائحته من بعيد تصيبها بالضيق

حكيم الزمان : إذا صدق هذا الكلام سيكون غير معقول

السلطان : ما هو المعقول ؟

حكيم الزمان : سأخبرك يا مولاى .. أعطنى فرصة حتى المساء وسأقابلك فى الديوان وأخبرك بحقيقة ما كان

السلطان : أنا لا أفهم شيئا يا حكيم الزمان!!

حكيم الزمان : فى المساء أشرح لك .. لقد فكّت لى كلمات قطر الندى الالغاز

السلطان : أى الغاز ؟

حكيم الزمان : فى المساء

السلطان : عندى اجتماع مع الأمير شمس فى السماء

حكيم الزمان : سأكون هناك بإذن الله

غيداء : اعذرنى يا مولاى .. *(تبكى غيداء بحرارة)*

السلطان : ماذا . ماذا جرى يا غيداء

غيداء : أنا لا أحب أفشى سراً لصديقتى .. والفتنة أشد من القتل

السلطان : لا يا ابنتى أنا أبوها وبمثابة عمك .. وهذا ليس افشاء للسر أو للأسرار

حكيم الزمان : إنه كشف الأسرار

السلطان : أخبرنى يا حكيم الزمان

حكيم الزمان : فى المساء يا مولاى سأشرح لك كل شئ

السلطان : *(يخرج من قصر حكيم الزمان)*

القاك فى المساء

(تغنى غيداء أغنية تقول كلماتها ما معناه)

أنا أفشيت سر صديقتى قطر الندى..
وهذا عيب وهذا حرام

(يغنى حكيم الزمان بما معناه)

انت يا ابنتى ساعدت صديقتك بكلمة لصالحها لأبيها ولم تضريها ..
ولكن السر والأسرار لا تخفى عن الآباء .. لا تخفى سرا عن الآباء مادمت لصالح البلاد والأبناء

(يتغير الديكور عند الانتهاء إلى ديكور قصر قطر الندى .. قطر الندى جالسة تسمر بالموسيقى وتجلس بجوارها فتاتان جميلتان .. هما آلاء.. ونبيلة تعزفان)



آلاء : (*وهي تكف عن العزف*) منذ ساعة يا مولاتى وأنا اعزف .. وأنت شاردة التفكير

قطر الندى : ماذا أفعل يا بنت الوزير

نبيله : العبد فى التفكير والرب فى التدبير

قطر الندى : لا إله إلا الله محمد رسول الله يا بنت صاحب الخزانة

آلاء : مولاتى .. أفصحى لنا عما يتعبك

قطر الندى : غابت غيداء عنا اليوم .. لماذا .. لا أدرى !!

نبيله : نعم تأخرت عن موعد البستان .. ربما شغلها شئ

قطر الندى : عنى !

آلاء : يا مولاتى لا يشغلنا عنك أى شئ

نبيله : وأنت بالنسبة لنا كل شئ

قطر الندى : داخل القصور أمور عجيبة تحدث هذه الأيام

آلاء : ماذا بك يا اميرة البلاد .. قولى لنا .. نحن اقرب الناس إليك

نبيله : إذا أردت الكلام تكلمى .. وإذا أردت الغناء فلتغنى أو نحكى لك حكاية أو تحكين لنا .. لكن دعينا من هذا الحزن

قطر الندى : عن أى شئ أحكى لكما .. وأى أغنية أغنى .. زمن الغناء يذهب بعيداً

نبيله : أى أغنية تغنيها تسعد الدنيا .. وزمن الغناء يدوم فى كل الأزمان

آلاء : احكى لنا عن أى شئ أو نحكى نحن عن أشياء سمعناها من المعلمين

قطر الندى : دعونى .. دعونى . « تبكى »

نبيله : لماذا الحزن يا مولاتى ؟

قطر الندى : هذا العالم الجميل لماذا يفسده الشر ؟

السلطان : *(يدخل)* أى شر يا قطر الندى؟

آلاء : مولاى السلطان

نبيله : مولانا

آلاء : مولاتى تقصد قصة الشرير والطيب

السلطان : تكلمى يا قطر الندى .. مـاذا كنت تقولين للأميرات؟

قطر الندى : لاشئ يا أبى .. أنا بخير وكنت أقول لهم حكاية الشـرير والطيب وكنت أقول هذا العالم لماذا يفسده الشر؟

السلطان : *(يضحك)* عندى لكم يا أمـيـرات هدية ثمـينة جـمـيلة أعطاها لى الأمـيـرشـمس .. عـبـارة عن ثلاث ورداث تتـفتح فى الصبـاح وترقص وفى المساء تبكى وتتغلق على نفسها

آلاء : ثلاث زهرات تفـتح أوراقـهـا فى الصباح وترقص و فى المساء تبكى وتنغلق على نفسها فى الفجر !

نبيله : عجيب الزمان ؟

السلطان : هدايا للسلطان .. لم تقبلها ابنتنا قطر الندى

آلاء : لماذا يا قطر الندى ؟

قطر الندى : أرجوك يا أميره آلاء

نبيله : مولاتى .. لا داعى

قطر الندى : وانت يا نبـيـله .. خـذى الزهور ودعينى

السلطان : والعـجيب فى هذه الزهرات لا تبكى ولا تغنى إلا فى يد الفتيات

نبيله : واحده لى وواحده لغيداء وواحده لآلاء ..

السلطان : هيا يا فتيـات معى *(تخرجان : آلاء ونبيلة)*

(تبقى قطر الندى على المسرح تبكى .. يدخل حكيم الزمـان

وغيداء وقد نكست رأسها الى الأرض ، وأبوها يحمل كتابا فى يده)

حكيم الزمان : قطر الندى ..

قطر الندى : حكيم الزمان .. غيداء .. أين كنتما .. ؟ كنت أريد أن أحدثك يا غيداء

غيداء : سامحينى .. (*تبكى*) يا أميره ..

قطر الندى : على أى شئ .. ؟

غيداء : لم أقصد والله ، غلطة لسان ..

قطر الندى : أنا لا أفهم ماذا تقصدين ؟

حكيم الزمان : غيداء قالت لوالدك السلطان خمارويه رأيكِ فى الأمير شمس ..

قطر الندى : وهل قلت له كل شئ .. ؟

غيداء : نعم حتى رائحته الكريهة ..

قطر الندى : (*تضحك*) رائع .. جميل جدا ..

غيداء : أنا .. !

حكيم الزمان : نعم .. فى رأى الأميرة أنها خدمة.. ويقول مثل عربى رب ضارة نافعة أى قد يكون هناك شئ يضرنا ولكنه أحيانا ينفعنا .

غيداء : أنا أفشيت سرك .. سامحينى

قطر الندى : سامحتك وأشكرك على خدمتك لى بإفشاء هذا السر بالذات لأبى .. هيأ معى .. آلاء .. هنا

غيداء : ونبيلة .. ؟

قطر الندى : مع والدى فى البستان .. هيا يا حكيم الزمان إلى البستان

غيداء : أنا ذاهبة إلى البستان

حكيم الزمان : انتظرى يا قطر الندى.. (***تتوقف قطر الندى وتعود إليه***)

قطر الندى : نعم يا حكيم الزمان

حكيم الزمان : هذا كتاب الحكمة

(يشير إلى كتاب فى يده)

قطر الندى : وماذا يقول .. ليس الآن وقت الدرس يا معلمى يا حكيم الزمان

حكيم الزمان : أنا لا أريدك فى درس

قطر الندى : ما الأمر ؟

حكيم الزمان : أمر الأمير شمس

قطر الندى : شمس !

حكيم الزمان : نعم

قطر الندى : لا أستلطفه

حكيم الزمان : قلت إنك شاهدت له علامات غريبة

قطر الندى : اى علامات ؟

حكيم الزمان : أنا الذى أسألك

قطر الندى : اى علامات لا أتذكر؟

حكيم الزمان : لقد قلت كأنه مخلوق من رخام

قطر الندى : هذا تمام

حكيم الزمان : ورائحته من بعيد تبدو كريهة

قطر الندى : *(تضحك)* وهذا أيضا تمام

حكيم الزمان : وهذا الكتاب يقول ان من تكون رائحته كريهة ويبدو كمخلوق من رخام يكون ...

الأميرشمس : *(يدخل فجأة .. مقاطعا)* ماذا يا حكيم الزمان ؟

الحارس : مولاى الأمير شمس ملك بلاد القمر

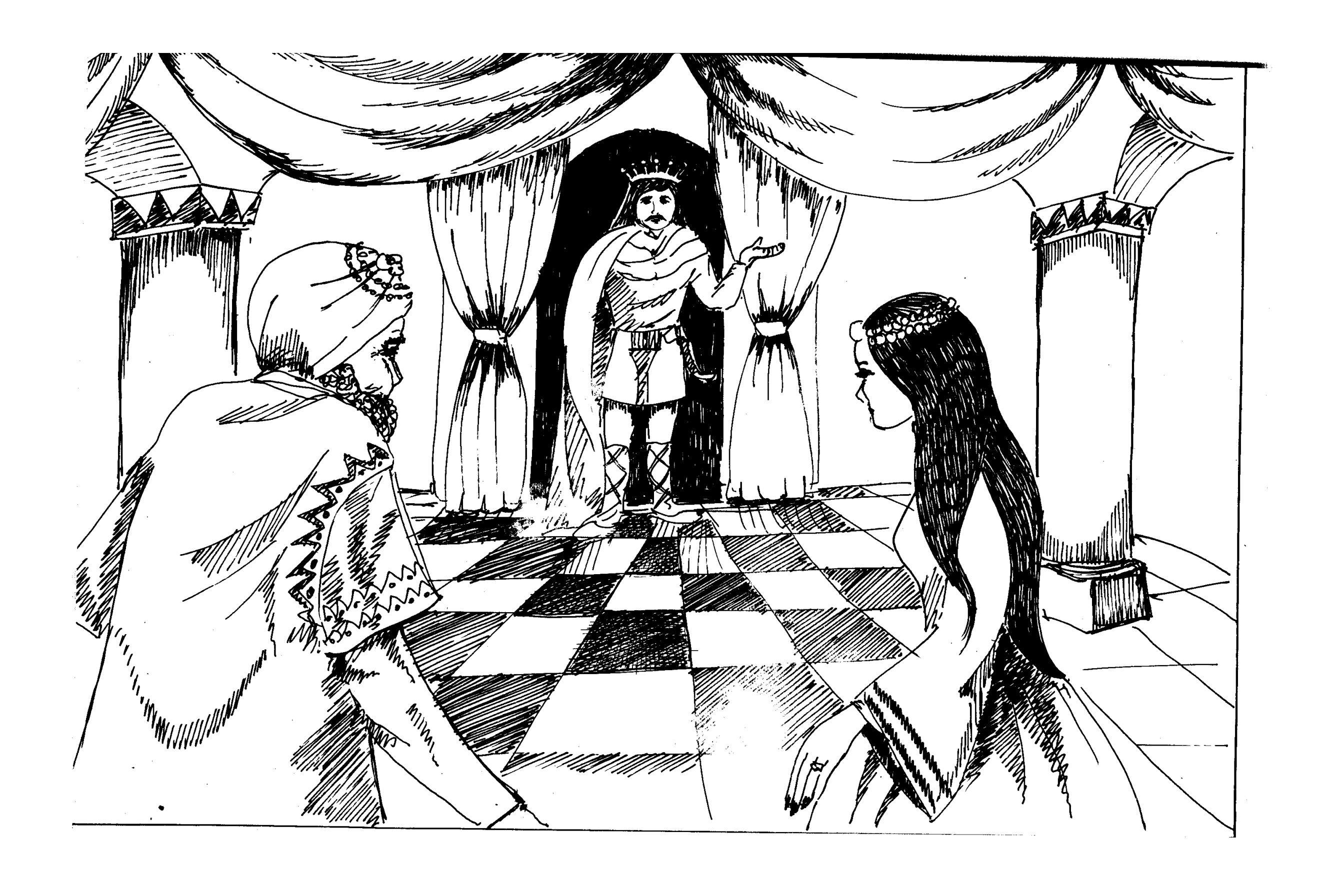
الأميرشمس : عن أى شئ تتحدث يا حكيم الزمان مع ملكة البلاد ورائعة الجمال الأميرة قطر الندى

قطر الندى : أستأذن فى الخروج الآن

الأميرشمس : إلى أين ؟

قطر الندى : إلى البستان

الأميرشمس : لنسمع باقى حكاية حكيم الزمان يا أميرة قطر الندى *(يحاول منعها من الخروج)*



حكيم الزمان : مولاى الأمير دع الأميرة .. لقد تعودت أن أحكى لها حكايات متفرقة وأنا اجلس معك أسمعك وأحكى لك ما تريد *(يتركها الأميرشمس تمر)*

قطر الندى : السلام عليكم

حكيم الزمان : وعليكم السلام .. *(يتأكد حكيم الزمان من خروج قطر الندى فى سلام) (عند خروج قطر الندى ينظر الأمير شمس إلى حكيم الزمان ويتجه إليه مسرعا)*

الأميرشمس : كنت تحدثها عنى ؟

حكيم الزمان : ولماذا أنت ؟

الأميرشمس : أنت لا تكذب

حكيم الزمان : نعم كنت أحدثها عنك

الأميرشمس : ماذا كنت تقول لها ؟

حكيم الزمان : أنا كنت أسمع رأيها

الأميرشمس : ماذا كانت تقول ؟

حكيم الزمان : أنا لا أنقل الكلام

الأميرشمس : بل ستقول الآن .. أنظر فى عينى .. أنظر *(تتحول اضاءة المسرح إلى إضاءة حمراء ويتحول الأمير شمس إلى ساحر)* تكلم الآن

حكيم الزمان : ماذا تريد ؟

الأميرشمس : ماذا كانت تقول عني الأميرة قطر الندى ؟

حكيم الزمان : تقول إنك تتحرك كمخلوق من رخام

الأميرشمس : مخلوق من رخام *(يضحك)* وبعد

حكيم الزمان : وان رائحتك من بعيد تبدو كريهة

الأميرشمس : *(يشم نفسه)* رائحتى .. معقولة .. نسيت أن أستحم لأن الماء يضعف السحر .. وماذا كنت تقول لها ؟

حكيم الزمان : كنت اقول لها .. إن

الحارس : *(من الخارج)* مولاى السلطان خماوريه

الأميرشمس : سأخرج الآن إلى البستان .. استيقظ يا مغفل

(يخرج مسرعا)

السلطان : *(يدخل يجد حكيم الزمان)* حكيم الزمان

حكيم الزمان : أين أنا

السلطان : انت هنا ... ماذا تفعل هنا .. وماهذا الذى فى يديك ؟

حكيم الزمان : كنت مع الأميرة قطر الندى وهذا كتاب الحكمة

السلطان : بماذا يتحدث ؟

حكيم الزمان : تذكرت

السلطان : ماذا ؟

حكيم الزمان : تقول ابنتك الاميرة قطر الندى إن رائحة الأميرشمس من بعيد كريهه وأنه كمخلوق من رخام

السلطان : وما معنى هذا الكلام

حكيم الزمان : كتاب الحكمه يقول إن من يكون بهذه الصفات يكون ساحراً عجيباً .. وأنا لاحظت ذلك بأم عينى .. إنه الساحر العجيب

السلطان : الأمير شمس ليس بساحر

حكيم الزمان : وما الدليل ؟

السلطان : ليس عندى دليل

حكيم الزمان : إنه هو الساحر العجيب

السلطان : وما الدليل ؟

حكيم الزمان : رائحته كريهه والساحر لا يحب الماء لأنه يضعف السحر

السلطان : هه معقول !

حكيم الزمان : نعم .. ألم تشم رائحته يا مولاى ؟

السلطان : نعم

حكيم الزمان : الم يدع أنه جاء من بلاد بعيدة .. كل أمير يأتى ومعه وثيقة .. أين وثيقة الأميرشمس يا مولاى؟

السلطان : نعم كلامك يقين .. لكل مجرم خطأ ولكل شرير خطأ يدل عليه لم يقدم وثيقة تدل على بلاده

حكيم الزمان : ولم يقدم أى وثيقة .. تدل على البلاد.. لقد نسى أن يفعلها فانكشف أمره

السلطان : نعم

حكيم الزمان : انه داخل القصر الآن .. ويمكننا أن نحاصره قبل أن يحاصرنا

السلطان : وما العمل ياحكيم الزمان ؟

حكيم الزمان : أمرك يا مولاى

السلطان : يا حراس أغلقوا الأبواب

حكيم الزمان : أغلقوا النوافذ

السلطان : اقبضوا على الأميرشمس

حكيم الزمان : الساحر اللئيم

السلطان : أوجدوه فى الحال

الحارس : أمر مولاى السلطان خمارويه

(يجرى السلطان والوزير .. وتظهر آلاء وغيداء ونبيلة يجرين حولهما .. مع لوحة تعبيرية .. تعبر عن خوف قطر الندى و خوف صديقاتها من الأميرات عليها .. والحرس يروحون ويجيئون)

(ظهور دخان .. يظهر على المسرح الأميرشمس وهو يرتدى ملابس الساحر الشرير)

الثلاث بنات غيداء وآلاء ونبيله يحملن فى أيديهن الزهرات ويتحولن على المسرح إلى تماثيل)

الأميرشمس : يقبضون علي .. من الذى يستطيع أن يقبض على .. مجانين هؤلاء التعساء.. لقد هربت من القصر وسأحضر جيوش الشر لاقتحام القصر وتحولت الأميرات الثلاث إلى تماثيل.. أين حكيم الزمان الملعون يرى ابنته .. يرى ما أفعله *(يخرج)*

حكيم الزمان : *(ضوء عليه) (يدخل)* هرب الساحر العجيب واستعد بجيوش الشر لاقتحام القصر .. أين الأميرة قطر الندى .. أين السلطان خمارويه

قطر الندى : *(تدخل مع أبيها)* يا أبى لاتخف

السلطان : خائف عليك

قطر الندى : لن يفعل شيئا

السلطان : انه ساحر وشرير ومعه جيوش الشر

قطر الندى : قلت لك يا أبى لا نأمن له ولا نفتح له قصرنا

السلطان : غشتنى ملابسه .. كلماته

قطر الندى : لا تصدق كل الكلمات

السلطان : الآن ماالعمل الآن

قطر الندى : لتعد الجيوش

السلطان : الجيوش !

قطر الندى : نعم

السلطان : وهل نستطيع أن نهزم جيش الظلام

قطر الندى : نستطيع يا مولاى بالعمل والشعب كله يقف معنا

السلطان : نعم يا أميرة

قطر الندى : لقد أراد أن يتزوجنى حتى يحتل

بلادنا ويذل شعبنا .. ويعيش على أرضنا بجيوش الشر

السلطان : الحمد لله يا ابنتى

قطر الندى : *(تغنى أغنية فى دقيقة واحدة بجملة واحدة .. بما معناه)*

(يا جيوش شعبنا .. هذه أرضنا .. جاءت جيوش الشر فدافعوا عنها

(تدخل الجنود تملأ المسرح)

السلطان : جاءت ساعة الجد

حكيم الزمان : ساعة الحرب

قطر الندى : الشعب كله مع الأميرة قطر الندى ومع السلطان خمارويه

حكيم الزمان : والساحر العجيب أمير الأشرار يستعد الآن ونحن نحاول أن نسحق كل الأشرار

الجميع : *(يدخل الممثلون)(ابله سعاد.. التى تمثل دور قطر الندى بملابسها المصرية)*

ابله سمر : هه يا أطفال نحن الآن نستعد للحرب لا وقت للعب

المنادى : الاميرات الثلاث مسحورات يبحثن عن احد ينقذهن

(تدخل جيوش الأعداء ويدخل جيش الشعب ويحدث صراع على المسرح مع ستار بطئ)

(قبل فتح الستار .. يدخل ضوء الصاله .. الجماهير يروحون ويجيئون.. يلتفون حول الصالة.. وعند فتح الستار تغنى جموع الشعب الموجودة على المسرح)

حصار حصار .. فرضنا الحصار

على الشر القادم دون اختيار عرضنا السلام ورفض العدو شروط السلام .. وطالب بزواج الأميرة وطلع السلطان خمارويه وقمنا بصد الهجوم وكل الخصوم ومعنا الشعب ..وبعد انتهاء اللوحة التعبيرية.. يخرج الشعب ويدخل ديكور مدينة الشر والساحر العجيب ومعه أعوانه وهم يلتفون من حوله)

الأميرشمس : ***(الساحر) (وقد ظهر فى شكله المخيف)***

إن هذه البلاد يجب أن تدمر يجب أن تنتهى . كل ما فيها مخيف وسأتزوج من الأميرة قطر الندى وسأخلع السلطان خمارويه وأصبح أمير البلاد

قائد الجيوش : يا مولاى .. اننا قمنا بالهجوم عده مرات على هذه البلاد ولا فائدة

الأميرشمس : لافائدة كيف تقول هذا الكلام ؟

قائد الجيوش : هذه هى الحقيقة يا مولاى إن شعبهم عنيد

الأميرشمس : استخدم كل وسائل القوة

قائد الجيوش : القوة بكل وسائلها فشلت يا مولاى

الأميرشمس : أنا الساحر العجيب .. أمير الشر .. أفشل فى الهجوم على بلاد الأميرة قطر الندى

قائد الجيوش : يا مولاى

الأميرشمس : القوة إذا فشلت ، علينا أن نفكر فى طريقة جديدة لغزو هذه البلاد

الحارس : الطائر المسحور وصل يا مولاى

الأميرشمس : الطائر المسحور يدخل فى الحال

الطائر المسحور : ***(يدخل رجل له جناحان كبيران***



على المسرح) مولاى الأمير

الأميرشمس : ما هى الأخبار يا سلحدار ؟

الطائر المسحور : ليست على ما يرام يا مولاى

الأميرشمس : كيف ؟

الطائر المسحور : الحقيقة

الأميرشمس : أى حقيقة .. هل لديهم سلاح مثلنا ؟

الطائر المسحور : لا

الأميرشمس : جنود مثلنا ؟

الطائر المسحور : لا

الأميرشمس : قوه مثلنا ؟

الطائر المسحور : لا ولكن

الأميرشمس : ولكن ماذا ؟

الطائر المسحور : لديهم عزيمه وارادة

الأميرشمس : ارادة!!

الطائر المسحور : إرادة شعب يا مولاى

الأميرشمس : ومن أين سمعت هذا الكلام . إرادة شعب ؟

الطائر المسحور : من الأميرة قطر الندى

الأميرشمس : قطر الندى !

الطائر المسحور : نعم .. كنت أطير فوق مدينة قطر الندى وجدت الناس فى الحقول يعملون ليلا ونهارا ويتعلمون على السلاح ووجدت الأطفال يذهبون فى الصباح للمدارس وفى المساء يساعدون الرجال والنساء فى الحقول وبناء الجسور

قائد الجيوش : وما علاقة هذا بكلام الاميرة قطر الندى !

الطائر المسحور : شاهدت الفلاحين يجرون ناحية الحقول فأخذت أطير وأطير فسمعت موسيقى جميله والأميرة تركب حصان الجنود والفرسان *(تدخل الأميرة على المستوى الأول ينزل ستار*

شفاف وهى تغنى اغنية لا تيأس يا شعب .. وتغنى المجاميع معها.. لا تيأس يا شعب .- لا يهزك هدم بيت أو حرق بستان نحن نزرع . رغم كل الحرائق رغم هدم البيوت .. نحن شعب لا يموت)

الفصل الثانى

(عند انتهاء الأغنية يرتفع الستار وتختفى الأميرة والجماهير من الفلاحين ويظل صدى الأغنية ونفس الديكور السابق والممثلون كماهم)

الطائر المسحور : شعب لا يموت رغم هدم البيوت!!

الأمير شمس : كف عن هذا الكلام السخيف

قائد الجيوش : *(للأمير شمس)* لقد ذكرت يا مولاى ان القوه اذا هُزمت فالحيلة تنجح

الأمير شمس : الحيلة تنجح !

قائد الجيوش : نعم يا مولاى .. وهذا الطائر المسحور لابد وأن يذهب للجحيم

الطائر المسحور : ووجدت يا مولاى ثلاث فتيات مسحورات فى قصر السلطان خمارويه

الأمير شمس : الأميرات الثلاث .. غيداء وآلاء ونبيلة

قائد الجيوش : فلنحضرهن يا مولاى حتى نساوم السلطان خمارويه فى حربنا معه

الأمير شمس : نعم نحضرهن

الطائر المسحور : يستحيل يا مولاى احضارهن فالقصر حوله عدد كبير من أبناء الشعب

قائد الجيوش : لا يغلب القوة إلا الحيلة

الأمير شمس : سأسحر نفسى شيخا عجوزا وأحاول أن أحضر قطر الندى أو الأميرات الثلاث إلى هنا وسأحاول أن أحضر فى أقرب وقت

قائد الجيوش : هل تريدنى معك يا مولاى :

الأمير شمس : لا يا قائد جيوش الأشرار .. ابق هنا فى الانتظار وسأسافر وسأحضر فى الحال

(مع فلاش يختفى الأمير شمس ويتحول الديكور إلى قصر الاميرة قطر الندى مع المقطع الآخر من أغنية نحن شعب لا يموت)

(قصر الأميرة قطر الندى .. مع الثلاث وردات المسحورات) .

الأمير شمس : آلاء .. غيداء نبيله وقطر الندى ***(الحراس حول القصر)***

قطر الندى : يا اخواتى ماذا جرى لكم ماذا فعل هذا الشرير بكم ؟

السلطان : ***(يدخل)*** كفى يا أميره قطر الندى لا وقت للكلام

قطر الندى : ***(تنظر للأميرات الثلاث)*** غير معقول يا أبى أن أرى صديقاتى يتحولن الى زهور مسحورة فى شكل تماثيل وأكون أنا السبب فى هذا الأمر ***(تتجه الى كل واحده منهن)*** أنت يا آلاء .. أنت يا غيداء .. أنت يا نبيلة تكلمن معى .. أنا صديقتكم قطر الندى

حكيم الزمان : ***(يدخل)*** يا أميرة قطر الندى كفى بكاء .. نحن سنهزم الشر والسحر وكل السحره وكل الاشرار .. إن إرادة الشعوب تخلق المستحيل

قطر الندى : ألست حزينا منى ؟

حكيم الزمان : منك أنت لماذا يا أميرتى ؟

قطر الندى : كانت هذه الزهرات الثلاث لى وكنت سأتحول إلى تمثال فى شكل زهرة

مسحورة فأخذتهن ابنتك وصديقتاى الأخريان وكان ما كان فأصبحن مسحورات

حكيم الزمان : هذا كلام خطأ المكتوب على الجبين لازم تشوفه العين

قطر الندى : حكمة

حكيم الزمان : نعم يا بنت السلطان

قطر الندى : يا أبى

السلطان : أنت تعذبين نفسك ففى الصباح تحرضين الشعب فى الحقول وفى المساء تجلسين فى القصر أمام الاميرات المسحورات تبكين ؟

قطر الندى : فى كل يوم يموت أناس من أجلى

السلطان : ليس من أجلك بل من أجل كرامة الشعب .. الشعب يدافع عن نفسه لا عنك أنت

قطر الندى : لا يا أبى عنى أنا ***(تبكى وتخرج)***

السلطان : ***(يجرى خلفها)*** قطر الندى يا ابنتى يا حبة القلب

حكيم الزمان : غير معقول ما يحدث لنا من الأشرار

الحارس : مولاى حكيم الزمان

حكيم الزمان : ماذا ؟

الحارس : رجل بالباب عجوز تعبان يدعى أنه يشفى الأميرات ويعيدهن للحياة

حكيم الزمان : ما اسم الرجل ؟

الأمير شمس : ***(يدخل وهو يرتدى جلباب رجل عجوز)*** اسمى سليمان يا حكيم الزمان

حكيم الزمان : كيف جئت إلى هنا بدون الحراس ؟

الأمير شمس : جئت على عصاى ومشيت كما يمشى الناس

حكيم الزمان : ماذا تريد يا سليمان ؟

الأمير شمس : جئت أخدم مولاى وأقدم الولاء



والطاعة وأشقى الأميرات

حكيم الزمان : هل أنت ساحر ؟

الأمير شمس : ساحر *(يرتبك)* أنا رجل أحـــارب السحرة والأشرار

حكيم الزمان : اذن أرنى ماذا ستفعل مع الأميرات الثلاث

الأمير شمس : أمر مولاى ولكن

حكيم الزمان : ولكن ماذا ؟

الأمير شمس : المكافأة

حكيم الزمان : أى مكافأة .. تريد مالا ؟

الأمير شمس : المال ينفق ويضيع

حكيم الزمان : تريد أرضا ؟

الأمير شمس : الأرض لله وحده

حكيم الزمان : تريد ذهبا ؟

الأمير شمس : الذهب والجواهر مثل المال تضيع مع الأزمان

حكيم الزمان : ماذا تريد إذن .. يا سليمان وأنت رجل عجوز

الأمير شمس : أنا أريد أن أتزوج

حكيم الزمان : تتزوج بمن ؟

الأمير شمس : مكافأتى الزواج من أميرة

حكيم الزمان : اشف الأميرات وأزوجك إحداهن إن رغبت

الأمير شمس : لا أنا أريد الزواج من الأميرة قطر الندى

حكيم الزمان : قطر الندى !

الأمير شمس : نعم

حكيم الزمان : يا حرامى .. اقبضوا على هذا الرجل فى الحال

(يدخل الحراس من كل أنحاء المسرح)

(يتحول الأمير شمس مع دخان

كثيف على المسرح الى شكل آخر قبيح ، والحراس يجرون هنا وهناك ويختفى فى الحال)

قائد الحراس : اختفى يا مولاى

قطر الندى : ***(تدخل)*** ماذا جرى يقولون الساحر العجيب هنا .. هل قبضتم عليه

قائد الحراس : جاء وذهب يا مولاتى

حكيم الزمان : هرب الساحر العجيب

السلطان : ***(يدخل)*** كيف هرب هذا الملعون ؟

حكيم الزمان : تنكر فى زى عجوز يعرف الحكمة

السلطان الحكمة !

حكيم الزمان : نعم يا مولاى

السلطان : ***(يفكر)*** الحكمة .. لقد نسيت يا حكيم الزمان .. أن كتاب الحكمة حل للساحر والسحرة والأشرار

حكيم الزمان : نعم يا مولاى ولكن...

قطر الندى : ولكن ماذا . ماذا يا حكيم الزمان؟

حكيم الزمان : إن هذا الساحر هو الساحر العجيب الذى لم يذكره الكتاب

السلطان : ابحث عن الحل يا حكيم الزمان .. إن الحكمة حلت كل الألغاز

حكيم الزمان : للسحر سلطان

قطر الندى : وللحكمة سلطان والله فوق كل الأشرار

حكيم الزمان : ونعم بالله يا أميرة البلاد ***(تغنى قطر الندى .. بكلمات أغنية بما معناه .. لا تخف من السحرة)***

لاتخف من الأشرار .. السحر ظلام والحق نهار واضح بالشمس

(عند انتهاء الأغنية يتحول الديكور إلى قصر الساحر العجيب)

الأمير شمس : *(وهو بملابسه الشريرة)*
اكتشفنى الخبيث اللئيم

قائد الجيوش : حكيم الزمان ؟

الأمير شمس : نعم .. حكيم الزمان

قائد الجيوش : لماذا لا تقتله؟

الأمير شمس : كيف ؟

قائد الجيوش : بالسم .. فلنعرف ماذا يحب ان يأكل ونرسل له هدية

الأمير شمس : اذن فلنرسل له زوجين من الحمام محشوان بالمكسرات ونضع السم فيهما ..

قائد الجيوش : فكرة عظيمة يا مولاى

الأمير شمس : إنها فكرتك أنت يا قائد الجيوش

قائد الجيوش : المهم أننا نكون على استعداد للسفر فى الحال

الأمير شمس : أين الحصان المسحور ؟

الحصان المسحور : *(يدخل رجل فى زى حصان)*
أمر مولاى

الأمير شمس : كيف حالك يا حصان ؟

الحصان المسحور : الم يحن الوقت يا مولاى الساحر أن تفك سحرى وأن أعود إلى بلادى

الأمير شمس : أنت يا أمير منصور تطير الآن فوق البحور وفوق الجسور فى لمح البصر

الحصان المسحور : لكننى ندمت على ما فعلت

الأمير شمس : *(يضحك)* ندمت

قائد الجيوش : لقد تحديت مولانا الساحر العجيب ومملكه الشر وأخذت تصول وتجول فتجمع الجيوش لتحاربه وتهزمه

الحصان المسحور : ندمت

الأمير شمس : لا .. هُزِمت .. هَزَمتُك .. هَزمتُ اباك وهزمتكم جميعاً كما سأهزم الأميرة قطر الندى وسأسحرها إلى كلب



قائد الجيوش : لا يا مـــولاى .. كلب حـــرام .. اسحرها قطة

الأمير شمس : لا عصفور واسجنها فى قفص من ذهب حتى تُعذب

الحصان المسحور : يا مـولاى اعـدنى إلى وطنى وفك سـحـرى وأعـاهدك ألا أعـتـرض طريقك

الأمير شمس : أنت والطائر المسحور الأمـيـر نور وكل من يعـتـرض طريقى أجـمـعـه عندى مع عبيدى

قائد الجيوش : والآن يا حصاننا المسحور .. خذنا مـتنكرين فى زى هنديين إلى بلاد الأميرة قطر الندى

الحصان المسحور : أمر مولاى

(مع موسيقى يتغير الديكور إلى قصر الأميرة قطر الندى)

حكيم الزمان : *(يجلس فى إحـدى الأركـان ويمسك كتابا وحوله مجموعة من الكتب تدخل قطر الندى عليه)*

قطر الندى : مولاى حكيم الزمان

حكيم الزمان : الاميرة قطر الندى

قطر الندى : ماذا وجدت من حلول ؟

حكيم الزمان : وجدت فى كتاب الحكمة أن الشعب إذا أصبح جيشا من صغيره لكبيره استطاع أن يحمى البيوت والنفوس من كل عدو ..

قطر الندى : وماذا بعد ؟

حكيم الزمان : وأننا لابد وأن نؤمن بالله

قطر الندى : ونعم بالله

حكيم الزمان : وأنه يكون أضعف مما يكون عندما يتنكر ويتحول فى شكل حيوان

قطر الندى : أى عندما يتنكر الساحر العجيب فى شكل حيوان يكون أضعف مما كان وأضعف من أى حيوان أو إنسان؟

حكيم الزمان : وينتهى بحربة أو خنجر أو أى طعنة بسيطة

(تحدث هزة فى إضاءة المسرح وكأنه شيئ قد حدث)

حكيم الزمان : يبدو ان الساحر العجيب لن يسكت

السلطان قطر الندى .. قطر الندى .. أين أنت.. *(يدخل عليها)*

قطر الندى : هأنذا يا أبى لا تخف على

السلطان : جاء سحاب غريب عجيب لا أدرى من أين !!

قطر الندى : سحاب !

السلطان : إنها ألاعيب الساحر العجيب .. أعرفها تماما

قطر الندى : لقد توصل حكيم الزمان إلى حل يا مولاى في كتاب الحكمة

السلطان : أى حل ؟

قطر الندى : كيف نقضى على الساحر العجيب ؟

السلطان : كيف ؟

حكيم الزمان : أن نؤمن بالله

السلطان : الحمد لله

حكيم الزمان : وأن ضعف الساحر العجيب يكون عندما يتحول ويتنكر فى شكل حيوان يكون أضعف مما كان وأضعف من أى حيوان أو أى إنسان

السلطان : صورة حيوان .. وكيف نعلم ؟

حكيم الزمان : بالاجتهاد والإحساس والله يساعد كل مجتهد

السلطان : ونعم بالله

الحارس : مولاى السلطان .. جاء رجلان من

الهند على حصان جميل وطالبا مقابلة مولاى السلطان وحكيم الزمان

السلطان : هنديان !!

الحارس : نعم يا مولاى

السلطان : *(لحكيم الزمان)* ربما ساحران حضرا بسحرهما لهزيمة الساحر العجيب

قطر الندى : حقا يا مولاى .. ربما سمعا بالمكافأة فحضرا إلينا

حكيم الزمان : ربما .. أحضرهما فى الحال يا حارس

الحارس : امر مولاتى .. امر مولاى .. فليدخل الهنديان

الأمير شمس : *(فى شكل هندى ومعه قائد الجيوش)* السلام على مولانا *(يتجه إلى حكيم الزمان)* السلطان

حكيم الزمان : انا لست السلطان .. انا حكيم الزمان

الأمير شمس : *(يدعى البلاهة)* أنت سلطان فى العلم .. سلطان فى المعرفة ..سلطان فى العلوم .. اما مولاى السلطان خمارويه فهو سلطان البلاد والعباد سلطان السلاطين

السلطان : كلامه جميل

قطر الندى : لعل القول مثل الفعل

السلطان : نعم

قائد الجيوش : أظن هذه الأميرة التى حاربكم من أجلها الساحر العجيب

حكيم الزمان : لعنه الله

الأمير شمس : لماذا ؟

حكيم الزمان : ألم تشاهد .. قطع طريق القوافل بحربه علينا .. السوق كاسد .. الناس خائفة

الأمير شمس : *(فرح بهذا الكلام)* كلام لطيف

قطر الندى : إنه ساحر سخيف

الأمير شمس : لماذا هذا ؟

قائد الجيوش : ربما لم يعرض الهدايا المناسبة ليكسب قلبك

قطر الندى : القلوب لا تكسب بالهدايا والعطايا

الأمير شمس : حكمة .. حكمة

السلطان : حكمة .. لماذا حضرتما وكيف حضرتما من الهند .. وبأى وسـيلة وبيننا وبينكم أعوام؟

قائد الجيوش : جئنا لإنقاذكم من الساحر العجيب فأنا وزميلى شنكار قطعنا آلاف الأميال ليلا ونهارا بحصان غريب

قطر الندى : وأين الحصان ؟

الأمير شمس : ليدخل الحصان *(يدخل الحصان المسحور)*

قائد الجيوش : شكله جميل

قطر الندى : كأنه إنسان

الأمير شمس : *(يضحك)* كأنه إنسان إنه حيوان

الحصان المسحور : يا جبان

الأمير شمس : *(للقائد الجيوش)* تسبنى

قائد الجيوش : لم أتكلم يا مولاى

الأمير شمس : من الذى سبنى الآن ؟

قائد الجيوش : *(يشير للحصان)* ربما هذا الحصان

قطر الندى : *(تمسك الحصان)* أنت حصان جميل

الحصان المسحور : وأنت ايضا جميلة يا مولاتى

قطر الندى : معقولة .. *(ترجع للوراء)*

قائد الجيوش : ماذا بك .. هل حدث شئ من الحصان لك فى الحال

الحصان المسحور : يا جبان

قطر الندى : لا .. الحصان حيوان أليف وهذا الحصان سآخذه فى قصرى وسأدفع لكما ما تريدان ثمنا له

الأمير شمس : هذا كلام ..؟! الحصان وألف حصان تحت أمر الأميرة

السلطان : انت لطيف يا شنكار

حكيم الزمان : مـاذا ترغـبـان يا شنكار وانت يا هنكار؟

قائد الجيوش : نحن تحت أمر مولانا السلطان فيما يطلب

حكيم الزمان : لم تجبنى على السؤال كيف جئتما إلى هذا البلد رغم بعـد المسـافـات والمساحات؟

الأمير شمس : جئتنا بهذا الحصان . . عـجـيـبـة الزمان.. يقطع المسافتين فى مسافه والخطوة عنده تساوى الف خطوة

قطر الندى : هذا الحصان جميل

حكيم الزمان : ما أريد أن أعرفه ما سبب حضوركم من الهند إلى هنا

قطر الندى : هل جئتما من أجل الحصان تقدمونه كهدية ؟

قائد الجيوش : لا

الأمير شمس : جئنا من أجل الأهم

السلطان : وما هو الأهم ؟

الأمير شمس : فك سحر الأميرات الثلاث

قائد الجيوش : الاء .. وغيداء .. ونبيلة

قطر الندى : هل تستطيعان حقا ؟

الأمير شمس : نعم يا أحلى الأميرات

حكيم الزمان : وما هو المقابل ؟

قائد الجيوش : نحن لا نطلب المقـابل من السلطان خمارويه ونحن نعطى بلا حدود

حكيم الزمان : بلا حدود ؟

الأمير شمس : نعم ونأخذ بلا حدود

قطر الندى : تأخذ بلا حدود !!

الأمير شمس : نعم

قطر الندى : تأخذ ماذا ؟

الأمير شمس : سأعطى أولا ثم آخذ ثانيا

السلطان : هذا سر ؟

الأمير شمس : أى سر يا مولاى .. أنت تطلب ما تشاء ونحن نفعل ما نشاء

السلطان : هل هذا كلام .. مقابل أى شئ

قائد الجيوش : مقابل إرضاء مولانا السلطان وابنته الأميرة قطر الندى

السلطان : ينزل الهنديان إلى قصر الضيافة فى عز وأمان حتى يأتى المساء وينجزا ما حضرا من اجله فى هدوء بمشيئة الله

الأمير شمس : *(ينحنى ويخرج)* أمر مولاى

قائد الجيوش : أمر مولاى .. *(يهمس للامير شمس)* والحصان

الأمير شمس : دعه للأميرة .. عن إذن مولانا .. *(يخرجان)*

حكيم الزمان : *(يقترب من السلطان فى يمين المسرح)* مولاى

السلطان : ماذا يا حكيم الزمان *(الأميرة قطر الندى تجنب الحصان وتسير معه فى يسار المسرح)*

قطر الندى : انت يا حصان عجيب .. ما اسمك ؟

الحصان المسحور : اسمى منصور .. الأمير منصور

قطر الندى : *(تلتفت تجد الحارس الذى يقف خلفها)* أنا لا أسألك أنت .. انا أسأل الحصان

الحارس : أنا لم أتكلم يا مولاتى

قطر الندى : *(باستغراب)* الحصان يتكلم .. ما رأيك اسم منصور جميل واسمى الأميرة قطر الندى

الحصان المسحور : اسم جميل يا أميرة

قطر الندى : *(تبتعد عن الحصان .. تنظر*

للحارس) هل تكلمت

الحارس : كلأ يا مولاتى

حكيم الزمان : لقد قال يا مولاى أعطى بلا حدود وآخذ بلا حدود

السلطان : كلام جميل

حكيم الزمان : لا يا مولاى كلام مخيف

السلطان : كيف يا حكيم الزمان؟

قطر الندى : *(للحصان)* هل تتكلم ؟

الحصان المسحور : نعم

قطر الندى : هل أنت مسحور ؟

الحصان : نعم

قطر الندى : بابا .. بابا

السلطان : ماذا بك ؟

قطر الندى : هذا الحصان يتكلم ؟

حكيم الزمان : حصان يتكلم !!

السلطان : هل هذا الكلام معقول ؟

حكيم الزمان : نعم معقول .. حصان مسحور

السلطان : هل أنت تتكلم *(للحصان)* ؟

الحصان المسحور : نعم يا مولاى

السلطان : *(يضرب حكيم الزمان على كتفه)* نعم يا مولاى أتحدثنى ؟

حكيم الزمان : أنا لم أتحدث

الحصان المسحور : انا أمير ولا اتحدث إلا مع الأمراء والسلاطين ولا يسمعنى إلاهم والسحرة والأشرار

قطر الندى : هل سمعت يا مولاى السلطان ؟

حكيم الزمان : أنا لا أسمع شيئا

السلطان : لكننى أسمع أنا والأميرة .. ما حكايتك أيها الحصان؟

الحصان المسحور : أغلقوا الأبواب وابعدوا كل الأغراب

السلطان : أغلقوا الأبواب وابعدوا كل الأغراب

الحارس : أمر مولانا

حكيم الزمان : أنا لا أفهم شيئا يا مولاى

السلطان : انتظر يا حكيم الزمان .. إحك لنا أيها الحصان المسحور

حكيم الزمان : أمر مولاى السلطان

الحصان المسحور : أنا الحصان المسحور واسمى منصور وأنا أمير بلاد النور

السلطان : امير بلاد النور!!

قطر الندى : بلاد النور !!

السلطان : هل تسمع يا حكيم الزمان ؟

الحصان المسحور : اسمع ولا يسمعنى

قطر الندى : اكمل يا أمير منصور يا أمير بلاد النور

الحصان المسحور : كنا فى بلاد النور نعيش فى هناء فى سرور .. حتى اكتشفنا ذات يوم الجبل الذهبى .. من ذهب.. فأصبحت مدينتنا محط انظار التجار والأعيان والأمراء .. كل شئ عندنا من ذهب وجبل الذهب لا ينتهى وفجأه سمع الساحر العجيب عن بلدنا فجاءها . فجمعت الاعوان ومعى أخى الأمير نور ملك الحور وذهبت لمحاربة الساحر العجيب

الحصان المسحور : فلجأ للخديعة وشربت عن طريق أحد الخدم الشراب المسحور فتحولت إلى حصان وأخى الى طائر وهأنذا أنتظر أن يفك الرحمن سحرنا

قطر الندى : وهل الساحر الهندى شنكار؟

الحصان المسحور : هو الساحر العجيب

السلطان : شنكار هو الساحر العجيب قلبى حدثنى بهذا

قطر الندى : ومساعده؟

الحصان المسحور : قائد جيوش الاشرار

السلطان : والحل ؟

الحصان المسحور : الحيلة .. الحيلة بان يتحول الى حيوان

السلطان : هذا ما قاله حكيم الزمان فى كتاب الحكمة

حكيم الزمان : ما الأمر أخبرنى يا مولاى

قطر الندى : ماذا ستفعل يا مولاى

السلطان : سآخذ حكيم الزمان ونخرج الآن نتدبر الأمر وأنت ابق هنا مع الحصان حتى نحضر لك .. خذ حذرك يا امير منصور

الحصان المسحور : أنا الحصان المسحور لا تخف يا سلطان البلاد

(يخرج السلطان خمارويه ومعه حكيم الزمان)

(تغنى قطر الندى مع الحصان المسحور أغنية تقول كلماتها بما معناه)

حصان حصان ندور به حول العالم .. حول العالم

أشرار أشرار من يسحرون الأشياء ويحولون النهار إلى ظلام فى كل مدينة يوجد خير ويوجد شر وعلينا أن نطرد الشر والأشرار فى عالم يدور دون سحر أو قبور .

(تخرج قطر الندى مع الحصان بعد الانتهاء من الأغنية)

(يدخل على المسرح الأمير شمس وقائد الجيوش)

الأمير شمس : أين الحصان ؟

قائد الجيوش : بحثت عنه فى الاسطبل فلم اجده

الأمير شمس : هل أخذته الأميرة معها ؟

قائد الجيوش : ربما راحت تلعب معه فى الحديقة؟

الأمير شمس : ربما

قائد الجيوش : لماذا أنت خائف ؟

الأمير شمس : انت تعلم أنه يتكلم مع الملوك والامراء وربما يتكلم معها

قائد الجيوش : نسيت هذا ولكن

الأمير شمس : ولكن ماذا ؟

قائد الجيوش : يخاف منك يا مولاى ان تسحره صرصارا أو فأرا ***(يضحك)***

الأمير شمس : هو كذلك ولكننى أخاف منه

الحارس : الساحر الهندى شنكار ومساعده هنكار . ماذا ترغبان من هنا ؟

الأمير شمس : كنا نبحث عن الأميرة

الحارس : فى الحديقة مع الحصان

قائد الجيوش : هذا ما قلته لك يا مولاى

الأمير شمس : شكرا لك سنخرج الآن ***(يخرجان)***

قائد الجيوش : ألم اقل لك يا مولاى ***(يخرج معه)***

السلطان : ***(يدخل على المسرح)*** أخبرنى يا حكيم الزمان

حكيم الزمان : بما اخبرك يا مولاى؟

السلطان : كيف نقضى عليه .. هو معنا بيننا وكيف نقضى عليه ؟

حكيم الزمان : عندى فكرة يا مولاى

السلطان : قل فى الحال

حكيم الزمان : جيش الشعب يا مولاى مع جيوش القصر تحاصر المكان .. كل ركن فيه ونحاول بالحيلة أن تغلبه.. نجمع كل السحرة فى القصر احتفالا به

(موسيقى راقصة سريعة تنزل مع دخول السحرة فى أزياء غريبة مع اغنية تقول بما معناه..)

دعانا السلطان خمارويه وبنته قطر الندى للاجتماع فى أمر هام وامر السلطان علينا واجب وأمره مطاع

(يدخل الجيش الشعبى فى موسيقى جميلة .. نحن جيش الشعب دعانا السلطان وجئنا فى الحال وأمره علينا واجب وامره مطاع)

(تتسع الدائرة على المسرح ويدخل السلطان خمارويه وحكيم الزمان وقطر الندى والأميرات الثلاث)

الأمير شمس : *(يدخل)* ما هذا الاحتفال ؟

قائد الجيوش : لا أدرى يا مولاى

السلطان : *(يلاحظ دخول الأمير شمس مع قائد الجيوش)* أهلا بكم

قائد الجيوش : أهلا بك

السلطان : اهلا بالساحر شنكار والساحر هنكار من بلاد تركب الأفيال

حكيم الزمان : ومن أجل قدومكما احتفل مولاى بكما وأحضر سحرة البلاد كلهم من أقصاها لأقصاها حتى يشاهدوا سحركم وأنتم ترون سحرهم

الأمير شمس : سأفك سحر الأميرة آلاء ويقوم أحد سحرتكم بعمل شئ

السلطان : كلام جميل

قطر الندى : *(للحصان)* ماذا سيفعل هذا الساحر العجيب ؟

الحصان المسحور : لاتخافين

السلطان : هيا

الأمير شمس : *(يخرج زهرة ويتقدم للاميرة آلاء ويدور حول أنفها .. تتحرك وتتحول من تمثال الى أميرة)*

آلاء : أشهد أن لا إله إلا الله محمد رسول الله .. أين أنا يا مولاى؟

(الجميع يصفقون)

السلطان : الساحر ابو العبدان

ابو العبدان : هذه عصا .. ألقى بها على الارض تصبح حية

(يلقى بالعصا على الأرض .. تتحول إلى حية)

(يصفقون)

الأمير شمس : وها هى الأميرة غيداء ونبيلة تتحولان من السحر إلى الحياة

(يخرج زهرتان ويمر بجوارهما)

نبيله : الحمد لله أين نحن ؟

غيداء : الحمد لله

(يصفقون)

حكيم الزمان : ابنتى

غيداء : ابى

(يتقدم ساحران من القصر ويلقيان بالعصا على الارض)

(فتتحول إلى فأرين فلاش)

(الناس تجرى .. يصفقون)

الأمير شمس : والآن يا مولاى .. مارأيك ؟

حكيم الزمان : مازالت العبارة

الأمير شمس : لقد أوفيت بعهدى

السلطان : انت يا ساحر شنكار هل تستطيع أن تتحول إلى شئ غير إنسانى اذا كانت

لديك القدرة على أن تتحول إلى كائن آخر .. مثلا عصفورة .. حيوان

الأمير شمس : نعـم

قائد الجيوش : مـولاى .. لا تفـعل ***(يهمس لشنكار)***

الأمير شمس : أستطيع أن أحول الحيوان إلى إنسان

(صوت المجاميع يفزع)

السلطان : كيـف؟

قطر الندى : ***(تنظر للحصان)*** هذا الحصان

الأمير شمس : ***(يضحك)*** نعم .. هذا الحـصـان أحوله إلى انسان

الحصان المسحور : ***(ينظر الى قطر الندى)*** أمر مولاى

الأمير شمس : تحول يا حصان إلى إنسان

(فلاشر يتحول الحصان إلى إنسان فى ملابس أمير جميل)

الأمير نور : الحمـد لله ..هأنذا ***(يمسك سيفا ويقترب من الساحر .. وعندما يحاول قائد الجيوش يضربه جيش الشعب)*** سأضربك بالسيف

(تدخل جيوش الشعب والقصر بالسيوف على الساحر وهو لايدرى .. يحاول أن يضرب الأمير نور لكنه يطعنه ويسقط فى الحال)

الأمير شمس : ***(وهو يموت)*** غدرتَ بى

الامير نور : أنت غـدرتَ بكلِ الناس .. فلتـمت لتمت

قطر الندى : (تغنى .. الشعوب لا تموت .. والشر
لابد وان يموت .. والسلطان يمسك
قطر الندى من يدها هى والأمير نور
يغنون مع الشعب)
ستار النهاية



الوحش العجيب

الوحش العجيب

الشخصيات

١-الارنب
٢- العصفور
٣-الثعلب
٤-القرد
٥-الحمار
٦-الأسد
٧-النمر
٨-الفيل
٩- الغزالة
١٠- الكلب
١١-الفأر



الفصل الأول

(يفتح الستار .. بهدوء .. على إضاءة تزدان من الفجر إلى الصباح .. تغطى إحساساً بالبهجة عند الصباح.. والأشجار العالية والغابة ..)

(تخرج مجموعة من الحيوانات تغنى الحيوانات كلمات أغنية بما معناه)

جاء الصباح والفجر لاح .. والورد ازدان ..

فغنت الحقول .. وغنت القلوب لضحكة الصباح..

عند انتهاء الأغنيه لايبقى على المسرح إلا الثعلب والقرد .

الثعلب : أنا جائع

القرد : وأنا أيضا

الثعلب : والأسد شبعان

القرد : يأكل وينام

الثعلب : ونحن نجوع

القرد : كأنى أموت

الثعلب : لاتخف يا صديقى سنجد الطعام

القرد : وأين هو الطعام ؟

الثعلب : ربما هنا

القرد : ربما هناك

: *(يمر الحمار من جوارهما)*

الحمار : سلام

الثعلب : هه يا حمار ما الاخبار ؟

الحمار : الأسد الظالم حكم الغابة

القرد : ويعاونه النمر

الحمار : وأنا اليوم أسير لا أجد طعاما

الثعلب : أنت الآخر جائع ؟

الحمار : كلنا جوعى فى هذه الغابة

الثعلب : الجوع يكاد يقتلنا

القرد : قتلنا وانتهينا

القرد : نعم انتهينا

الثعلب : إلى أين تذهب يا حمار ؟

الحمار : إلى أى مكان

الثعلب : والأكل ؟

الحمار : الأسد أكل كل شئ ومنعنا من تناول الطعام

القرد : هو والنمر يأكلان ونحن نجوع

الحمار : دعونا نترك الغابه لهما ونمشى

القرد : نترك الغابة لهما !!

الحمار : نعم ونذهب لغابة أخرى .. بعيدةٍ

الثعلب : وهل هذا حل ؟

الحمار هذا أفضل لنا من هنا

الثعلب : لا ياحمار

الحمار : الجوع يكاد يفتك بنا

(يغنون أغنية سريعة الإيقاع ، يرقص فيها الثعلب والقرد والحمار .. كلمات الأغنيه بما معناه)

كان هناك غابه جميلة .. هى غابتنا

جاء الأسد والنمر القويان

فأكلا كل الطعام

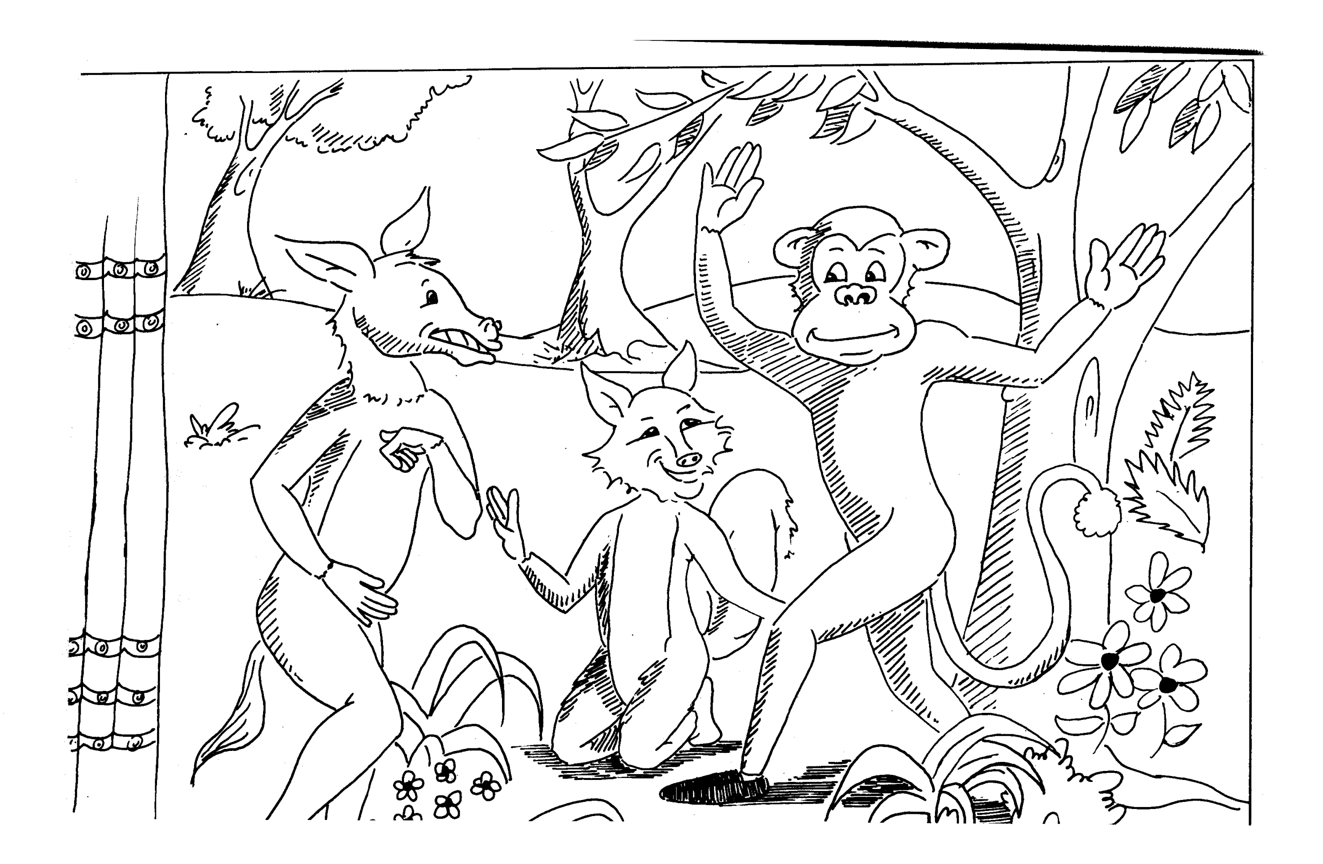
وصارت الغابة جائعةً خائفةً

كل الحيوانات .. تأكل صدفةً ..

نشرب صدفةً

والجوع يأكلنا جميعاً ..

(وهم يرقصون ويغنون بألم وحزن .. وعند انتهاء الأغنية



يدخل الاسد والنمر)

الأسـد : هه ما هذا .. من الذى يغنى ؟

: *(يخافون)*

الحمار : لست أنا

الثعلب : لاشئ يا سيدى الأسد

النمر : نحن سمعنا الغناء

القرد : نتسلى نضحك

الأسد تتسلى .. تضحك !!

القرد : نعم

الأسد : إخرس

القرد : *(بفزع وهو يرتعد)* هل قلتُ شيئاً خطأ ؟

الثعلب : *(بخبث)* هه يا قرد .. ألم أقل لك من العيب أن تغنى وأن تتسلى وأن تضحك وسيد الغابة الأسد وسيد

: الغابة النمر يقولان ..لاغناء ولا فرح

الأسد : كلام جميل .. كلام معقول ولو انى أخافك يا ثعلب

الثعلب : تخاف منى أنا !!؟

النمر : نعم .. فأنت الثعلب الماكر

الثعلب : يقـــولون عنى هذا فى الحكايات

: والحقيقة أننى غير ذلك

الأسد : وأنت يا حمار

الحمار : نعم

الأسد : ما أخبارك ؟

الحمار : بخير

النمر : هل تشكو من شئ ؟

الحمار : *(وهو خائف)* لا .. الحمد لله

النمر : هل أنت جائع ؟

الحمار : آه .. لا لا

الأسد : آه .. أم لا ؟

الثعلب : لا طبعا كلنا شبعى والحمد لله .. لا

أحد جائع أليس كذلك يا قرد ؟

القرد : *(بغيظ)* شبعى والحمد لله .. لا أحد جائع أليس كذلك يا حمار ؟

الحمار : نعم .. شبعى والحمد لله .. لا أحد جائع

الأسد : *(يضحك)* جميل

النمر : جميل جدا .. هيًا

الأسد : هيًا ماذا ؟

النمر : هيًا كلوا مما معكم

القرد : نأكل ماذا ؟

النمر : مما معكم

الحمار : ماذا ؟

الثعلب : هاهو .. حاضر *(«يحصد من الهواء ويأكل» «يقلده الحمار والقرد»)* :

الأسد : رائع .. رائع

النمر : ذكى .. خبيث .. أعرفك

(الأسد والنمر يخرجان)

الثعلب : جاءتنى فكره

القرد : لا أريد أفكاراً .. أريد أن أقتل الأسد والنمر فى الحال

الحمار : ونحرر الغابة من الأشرار

الثعلب : أسكت يا حمار

الحمار : أسكت يا ثعلب

الثعلب : جاءتنى فكرة

الحمار : قلها فى الحال

الثعلب : هناك كوخ الصيادين القديم الموجود على طرف الغابة .. هيا نذهب إليه ربما نجد لحماً مجففاً به .. أو طعاماً

الحمار : فكرة والله

القرد : كوخ الصيادين القديم .. كيف لم

يخطر على بالى هذا المكان ؟

الثعلب : هيا بنا فى الحال

(يغنون أغنية بما معناه)

نحن نذهب إلى كـوخ الصـيـادين القديم.. سنجد الطعـام والماء .. ربما نجد فاكهه طازجه ولحماً مجففاً .. وكل ما تشتهيه النفس ..

(يتغير الديكور أثناء الأغنية إلى الكوخ القديم.. وهو مهجور وفيه العنكبوت .. ويوجد طبل كبير وفحم)

الحمار : أدخل يا ثعلب

الثعلب : أدخل أنت الاول يا حمار

الحمار : أخاف

الثعلب : تخاف ؟! أدخل ياقرد

القرد : ولماذا القرد فى الأول .. افـرض أنه يوجد إنسان.. من الأفضل أن تدخل أنت

الثعلب : سأدخل أنا

(يدخل الثعلب .. فيدق الطبل دقة كبرى عند اصطدامه بخشبه)

الثعلب : ما هذا !

الحمار : وحش كبير

القرد : وحش كبير !

الحمار : نعم

(يظلم المسرح ولا يبـقى إلا ضوء على الطبل .. وهم يغنون فى الظلام أغنية بامعناه)

هذا وحش جديد .. قـوى .. يتـعب الاذان .. مخيف .. هربنا من الأسد والنمر وجئنا الى وحش جديد ..

(يقف الثـعلب عند البـاب ..

وتعود الإضاءة كما كانت)

الثعلب : هذا الوحش يخيف النمر والأسد يا سيدى الوحش الكبير

الحمار : نحن نطلب مساعدتك لنا

القرد : تحضر معنا إلى غابتنا

الثعلب : كى تهزم النمر

القرد : وتهزم الأسد

الثعلب : وتأكل الغابة

الحمار : وتعيش فى سعادة وهناء

القرد : تأكل أنت نصف أكل الغابه

الحمار : والغابة كلها تأخذ النصف

الثعلب : يقصدون أن نأكل نحن وأنت نصف أكل الغابة .. مارأيك ؟

القرد : الصمت علامة الرضا

الحمار : هيا معنا يا سيد الغابة

الثعلب : يا كبير

القرد : *(يهمس)* إنه لا يتحرك

الثعلب : نعم .. إنه يريد منا أن نحمله إلى غابتنا

القرد : نعم نحمله إلى هناك

الثعلب : حتى يكون معززاً مكرماً

« يغنون أغنية بما معناه »

(مرحباً بملك الغابة الجديد .. القوى الكبير .. المخيف مرحباً به .. يأتى معنا نحمله فوق الأعناق ..)

(بلاك أوت مع تغيير الإضاءة والديكور الى الغابة)

(يحملون الطبل وهم يدخلون بنفس الأغنية على الديكور الأول للغابة ويقفون أمام شجرة) :

الثعلب : أين نضع ملك الغابة الجديد ؟
القرد : دعنا نفكر
الحمار : ضعوه فوق ظهري
القرد : طوال الليل والنهار ؟
الحمار : لا يهم مادمت سأتناول الطعام
الثعلب : لا .. لا
الحمار : لماذا ؟
القرد : أقول نضعه فوق الشجرة الكبرى هذه حتى يكون عالياً .. يشاهد كل ما يدور فى الغابة
الثعلب : فكرة .. ومن سيضعه على الشجرة ؟
القرد أنا
الثعلب هذا شرف لك

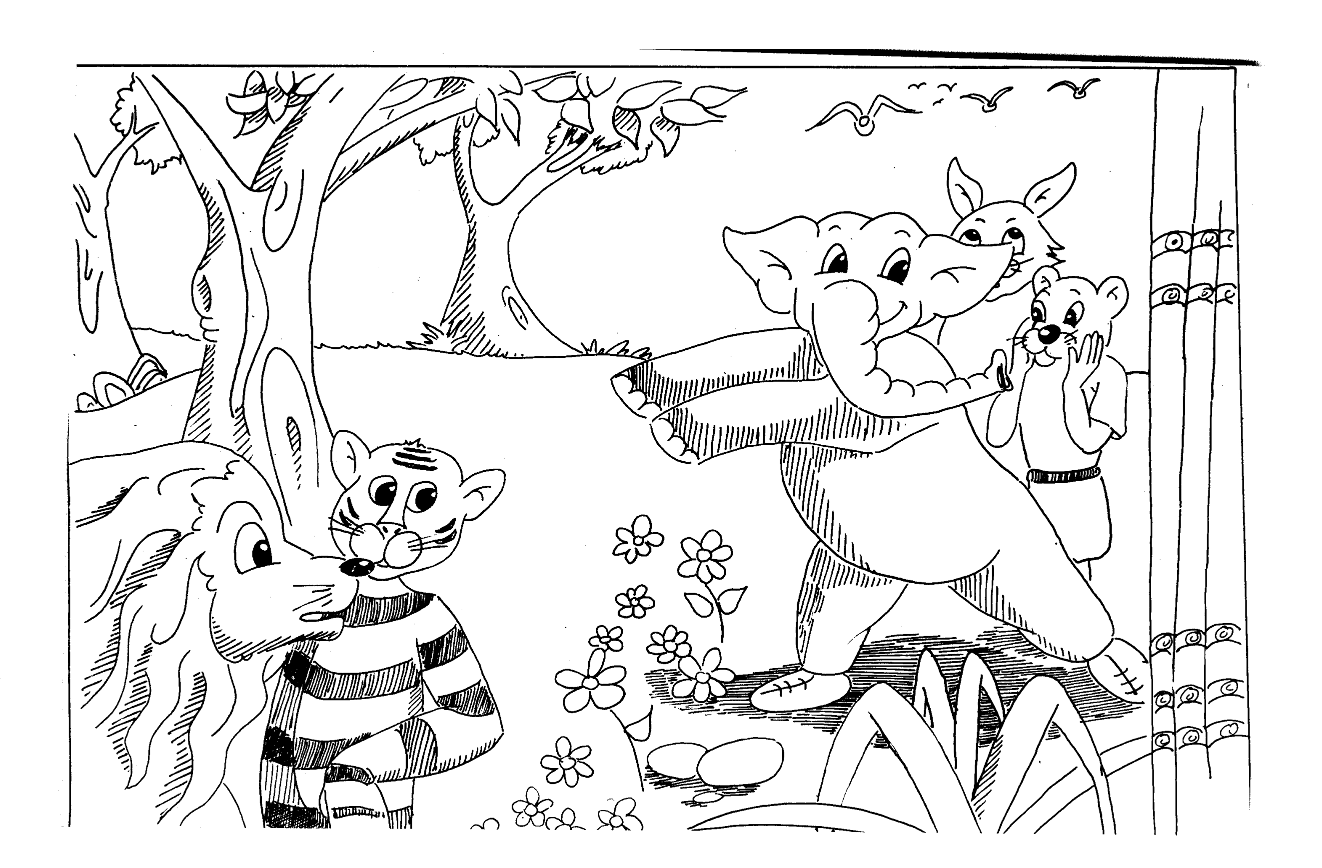
(يضعوه على الشجرة)

(وبجواره أحد الأغصان)

(عندما يصعد القرد الى أعلى ليضع الطبل .. يدق الطبل دقا كبيراً من هزة الأغصان التى بجوارها)

(تدخل مجموعة من الحيوانات وهى ترتعد)

الفيل : ما هذا ؟
الغزالة : ما الذى يحدث ؟
الكلب : ماذا حدث ؟
الأرنب : ما الذى يحدث فى غابتنا الوديعة ؟
الأسد : ما هذا الذى سمعته ؟
النمر : حدثونا
الفأر : زلزال ؟
القرد : لا .. لا
الأسد : ماذا إذن ؟
القرد : ولماذا تريد أن تعرف ؟
الأسد : لأنى ملك الغابة



الثعلب : ملك الغابه (*معقوله*) .. أنت !!

النمر : تأدب فى حضرة الملك

الحمار : يا جماعة .. الملك الجديد .. ها هو

الأسد : ملك جديد .. أى ملك ؟

(يصعد القرد ويهز الأغصان فيدق الطبل .. فيخاف الجميع ويرتعدون)

الجميع : ما هذا ؟

(يغنى القرد والثعلب والحمار.. أغنية بما معناه)

القرد : هذا ملك الغابة الجديد

الثعلب : اسمعوا كلامه

الحمار : فهو ضخم .. ضخم .. عال .. قوى .. قوى

الثعلب : قال .. يأكل الجميع

المجموعة : هيه .. هيه !!

الثعلب : نصف الأكل .

المجموعة : إيه إيه ؟ .

القرد : والنصف الثانى له

الحمار : نعم له

الثعلب : نعم له .

الأسد : وأنا ؟

(يهز القرد الشجرة .. يدق الطبل دقا عنيفا)

النمر : لاشئ .. لا شئ - لا يقصد شيئا

الثعلب : اهتفوا له

الحيوانات : هتفنا

الثعلب : عاش الوحش الجديد

الحيوانات : عاش الوحش الجديد

الثعلب : الملك الجديد

الحيوانات : الملك الجديد

(يرقصون ويفرحون)

(يتحرك الأسد والنمر .. جانبا)

الأسد : هذا الوحش قوى

النمر : صوته قوى جدا

الأسد : هل أحاربه ؟

النمر : إنه قوى وسريع ويصعد فوق الشجرة

الأسد : نعم يصعد فوق الشجر

النمر : إذن نصاحبه

الأسد : لكن الثعلب صاحبة قبلنا

النمر : والقرد أيضاً

الأسد : والحمار معهما

النم : أين قابلوه ؟

(يقترب القرد منهما)

القرد : ماذا تفعلان هنا ؟ *(الأسد يزأر)*

النمر : كنا نتحدث

القرد : ممنوع التحدث

الاسد : بأمر من ؟

القرد : بأمـر ملك الغـابه الجـديد « يهـز الشجره»

(صوت الطبل قوى)

الاسد : *« يفزع » « حاضر »*

القرد : وانت يانمر .. كف عن الهـــمس والحركات السخيفة

النمر : *(بغيظ)* حاضر

القرد : يهز الشجره *«يدق الطبل»*

النمر : *(بفزع) قلنا حاضر*

القرد : هيا للخارج .. أخرجا بسرعه

(يخرج الأسد والنمر)

القرد : *(بمفرده على المسرح)*

(تهتز الشجره فيدق الطبل)

القرد : مولاى ملك الغابه

(ينحنى أمامه مع ستار بطيئ)

الفصل الثانى

(يفتح الستار على المسرح .. بنفس الديكور السابق للغابة وقد علق الطبل الكبير وحوله الهدايا .. ويجلس على الارض بجوار الهدايا الثعلب والحمار والقرد)

(يجرى الحيوانات ويضعون الهدايا أمام الثعلب والقرد والحمار)

الثعلب : أحسنتم .. أحسنتم يا أهل الغابة

الحمار : ملكنا الجديد يشكركم

القرد : كل أهل الغابة جاءوا بالهدايا

الثعلب : ما عدا الأرنب .. أين الأرنب ؟

(يتهامس الجميع ..أين الأرنب أين الأرنب) ؟

القط : أين الأرنب ؟

الفأر : ذهب بعيداً

الحمار : هذا الأرنب لا يسمع الكلام قلت له مائة مرة اسمع الكلام .. اسمع الكلام

الثعلب : أحضروا الأرنب

(يدخل على المسرح باستحياء ..)

الأرنب : نعم .. نعم ماذا تريدون من الأرنب ؟

الثعلب : ها قد جاء

الأرنب : نعم .. ماذا تريد ؟

الحمار : أين هدايا الملك..أرى يديك خاليتين؟

الأرنب : نعم

الحمار : نعم .. لقد جننت ، هذا مؤكد !!

الأرنب : أنا ليس معى هدايا

القرد : إذهب فى الحال وإلا غضب منك الملك

الأرنب : سأحدثه وأقول له يا مولاى الملك..أنا فقير وليس عندى هدايا

القرد : تريد أن تحدث الملك هكذا وبسهولة !

الأرنب : نعم هكذا وبسهولة .. ماذا بها ؟

الحمار : لا .. إنه أعلى الشجره ينظر إلينا جميعاً

الأرنب : يا عزيزى القرد ..إذهب له وأخبره ربما يحن على.. ربما يريد أن يرانى

الثعلب : يراك أنت ؟

الأرنب : نعم

الثعلب : ابتعد فى الحال وإلا قتلك وقتلنا

الأرنب : سأبتعد

(يذهب الأرنب بعيداً الى المستوى الأول على المسرح)

الثعلب : عاش مولانا الملك

(المجموعة تهتف خلفه)

(عندما يذهب الأرنب بعيداً .. يحضر له الأسد والنمر)

الأسد : إيه يا أرنب ماذا بك ؟

النمر : دعه مسكين

الأسد : شاهدت .. كيف يتولى الملك الجديد الأمر

النمر : وأعوان الملك الجديد

الأسد : كلهم ضدك

النمر : إنهم يريدون؛ أن تموت فى الشمس

الأسد : باحثا عن الهدايا

النمر : والعطايا

الاسد : باحثا عن الهدايا الغريبة

النمر : أى هدايا تهديها له ؟

الأسد : يريدون أن يأكلوك يا أرنب

الأرنب : يأكلوننى أنا

الأسد : نعم الثعلب يريد أن يأكلك

الأرنب : أنا !!

الأسد : نعم وأنا سمعته بأذنى

النمر : وأنا سمعته

الأسد : نعم وأنت الآخر سمعته ؟

النمر : نعم سمعته

الأرنب : سمعته يقول سآكل الأرنب ؟

النمر : شئ غريب هذا الملك الجديد

الأسد : تتذكر يا أرنب أيام كنا نحكم الغابة أنا والنمر

(أغنيه الأرنب..أغنية فى ٣دقائق)(كلمات الأغنية تقول بما معناه)

أتذكر .. أتذكر .. أن الغابة حكمها الأسد والنمر..

كنا جوعى ... كنا نخاف من المشى فى ضوء الشمس ..

كنا نخاف الليل إذا أتى .. كنا نخاف .. ثم جاء حيوان آخر جديد .. شرس الطبع .. قاسى القلب .. له زملاء يقسون علينا جدا .. جدا

الأسد : لقد انتهى كل شئ .. هذا كان يا مكان

النمر : نعم أخطأنا ولكننا عرفنا الآن الحقيقة

الأرنب : نعم .. الآن عرفتم

الأسد : نعم يا صديقنا

الأرنب : أنا صديقكم !!

الأسد : نعم

النمر : أنت أعز صديق لنا

الأرنب : أتذكر يا نمر ماذا فعلت معى منذ عام

النمر : لا أذكر شيئاً

الأرنب : هنا تحت هذه الشجرة

(إضاءة خافتة..لفلاش باك.. يدخل النمر ويجد الأرنب نائماً)

النمر : أنت يا أرنب

الأرنب : نعم

النمر : لماذا لم تحضر الطعام والماء لملك الغابة الأسد

الأرنب : أى طعام وأى ماء .. لم يقل لى أحد

النمر : وإذا لم يقل لك أحد شيئا .. أنت يجب أن تحضر بنفسك دون أن يقول لك أحد شيئاً

الأرنب : سامحنى يا سيدى

النمر : وإذا لم تحضر الطعام والماء سآكلك

الأرنب : *(حاضر)* يا سيدى *« يمشى »*

النمر : تعال

الأرنب : نعم *(يعود)*

النمر : لاشئ .. اذهب

الأرنب : حاضر *(يذهب)*

النمر : تعال

الأرنب : نعم

النمر : إذا وجدت تفاحه أو فاكهة طازجة أحضرها لى

الأرنب : حاضر .. هل تريد شيئاً آخر ؟

النمر : لا .. اذهب

الأرنب : حاضر

النمر : تعال .. قف بعيدا .. أحضر لى هذا الغصن .. اذهب .. تعال .. روح

(ينفذ الأرنب أوامره وهو يدور)

الأرنب : حاضر .. حاضر ..

(يسقط الأرنب وتعود الإضاءة كما كانت) (عودة من الماضى)

النمر : هذا زمن ذهب

الأسد : كان ياما كان



النمر : كان ياما كان

الأسد : ونحن أولاد الآن

النمر : نحن أصدقاء الآن

الأرنب : ياجماعة

النمر : أنت معنا ؟

الأسد : مع الأسد والنمر

الأرنب : وماذا أفعل مع الثعلب والحمار والقرد

النمر : نحن فريق

الأسد : وهم فريق

الأرنب : أنتم فريق ؟

الأسد : وهم فريق

النمر : أنت مع من ؟

الأرنب : أنا .. أنا .. أنا .. ***(يدور حول نفسه ويسقط فى إعياء)***

أنا مع من ؟

(يضحك الاسد والنمر .. يتركانه ويمشيان)

الأرنب : ***(يبكى)*** ماذا أفعل .. مع أى فريق أكون ..

(يسأل جماهير الأطفال فى الصالة)

أأكون مع الأسد والنمر أم اكون مع الثعلب والحمار والقرد ؟

(صوت دق الطبل عال .. يرتعد الأرنب ويخاف)

الأرنب : أنا خائف .. خائف

(يدخل على المسرح الثعلب)

الثعلب : ***(للأرنب)*** .. أين أنت

الأرنب : أنا هنا .. ماذا تريد ؟

الثعلب : مابك ؟

الأرنب : لا شئ

الثعلب : لا شئ .. كيف وأنا أرى دموعك !!

الأرنب : أنا لا أستطيع أن أحضر الطعام للوحش الجديد

الثعلب : تقصد الملك الجديد

الأرنب : نعم .. صدقنى

الثعلب : أصدقك .. مادمت لاتقدر على حمل الطعام وإحضاره..اعمل شيئاً آخر

الأرنب : قل أى شئ وافعله

الثعلب : إذهب إلى الأسد والنمر

الأرنب : لماذا ؟

الثعلب : صادقهم .. صاحبهم

الأرنب : أنا

الثعلب : نعم أنت واعرف منهم كل الأخبار

الأرنب : نعم

الثعلب : تنقل لى كل الأخبار

الأرنب : الذى ينقل الكلام يكون فتانا

الثعلب : فتان !!

الأرنب : نعم

الثعلب : وما بها ؟

الأرنب : نقل الكلام فتنة

الثعلب : أنت تنقل الكلام يعنى تخدمنا

الأرنب : أنا لا أستطيع

الثعلب : بل تستطيع .. دعك من الكسل

(يتركه ويمشى)

الأرنب : يا ثعلب .. يا ثعلب .. *(يبكى)*

الحمار : *(يدخل)* ماذا بك يا أرنب

الأرنب : أنقذنى يا حمار إنى فى مشكلة

الحمار : ماذا بك ؟

الأرنب : صديقك الثعلب

الحمار : ماذا به ؟

الأرنب : يريدنى أن ...

الحمار : أن ماذا ؟

الأرنب : أن أنقل كلام الأسد والنمر إليه

الحمار : تعمل فتان تنقل الكلام ؟

الأرنب : نعم

الحمار : مبروك .. على المنصب الجديد

الأرنب : أى منصب ؟

الحمار : منصب فتان

الأرنب : أنا لا أريد

الحمار : سيغضب منك الثعلب والقرد

الأرنب : أنت معى وصديقى اشرح لهم الأمر

الحمار : أنا لايهم .. ولماذا أشرح لهم؟ .. اشرح لهم أنت

الأرنب : شرحت لهم لم يسمعوا كلامى

الحمار : والله يا صاحبى أنا خائف عليك .. الثعلب والقرد سيغضبان منك

الأرنب : ساعدنى

الحمار : ساعد نفسك .. سلام ***(يتركه ويمشى)***

الأرنب : يا حمار .. ياصديقى الحمار ***(يجلس مهموما)*** ماذا أفعل ؟

القرد : ***(يدخل)*** ماذا تفعل عندك يا أرنب ؟

الأرنب : لاشئ

القرد : لماذا يغضب منك الثعلب والحمار ؟

الأرنب : الثعلب فقط

القرد : ***(مقاطعاً)*** والحمار

الأرنب : الحمار كان معى الآن وهو يفهم ما أقوله

القرد : لا .. لقد قابلنى الحمار وهو غاضب منك أيضا

الأرنب : والله ماقصدت هل تعرف المشكلة ؟

القرد : فى الحقيقة أنا خائف عليك

الأرنب : قل لى ماذا افعل ؟

القرد : اسمع كلامهما

الأرنب : لا أقدر .. هل عرفت ما يطلبانه مني؟

القرد : لا أريد أن أعرف ولا أريد أن أسمع، كل ما أريده منك أن تحقق رغبتهما

الأرنب : أنا لا أصلح أن أشتغل .. فتان .. وأنقل الكلام

القرد : ستنقل كلام الأعداء

الأرنب : أليست الغابة لنا كلنا ؟

القرد : لنا كلنا ؟

الأرنب : نعم

القرد : لا

الأرنب : لا .. أليست الغابة لنا كلنا والغابة ملك

القرد : *(مقاطعاً)* لمولانا الوحش العجيب

الأرنب : آه الوحش العجيب

القرد : نعم القوى الأسنان والعين

الأرنب : هل يأكل الجزر ؟

القرد : يأكل كل شئ

الأرنب : الله يعطيه القوة

(صوت الطبل يدق بشدة)

القرد : الوحش العجيب غاضب منك

الأرنب : منى أنا لماذا ؟

القرد : لأنك لا تسمع الكلام .. أنا ذاهب الآن .. ربما يشاهدنى وأنا اقف معك

الأرنب : انتظرنى ..يا قرد .. انتظرنى يا قرد *(يغنى الأرنب أغنية)* *(بما معناه)* هذه الغابة الحلوة كانت لنا جميعا .. كانت أمان .. كانت حنان.. كانت جميلة .. وجاء الأسد، والنمر أخافانا .. وجاء الوحش العجيب فأخافنا

النمر : *(يظهر وهو يقابل الأرنب)* ماذا

بك أيها الأرنب اللطيف ؟

الأرنب : لاشئ

النمر : سيدى الأسد يريدك

الأرنب : لماذا ؟

النمر : لقد سمعك وشاهدك وفرح لشجاعتك

الأرنب : شاهدنى !!

النمر : نعم

الأرنب : أين ؟

النمر : هنا

الأرنب : هنا أين ؟

النمر : هنا حيث قابلك الثعلب والحمار والقرد

الأرنب : لماذا اخترتمونى أنا ؟

النمر : لأنك شجاع

الأرنب : لا .. أنا جبان أخاف

النمر : لا مكان للجبان هنا فى الغابه ؟

الأرنب : ساترك لكم الغابة .. أريد أن أعيش فى سلام

النمر : يا صديقى الأرنب .. الجبان لا يعيش فى سلام.. بل يعيش طوال حياته تعبان

الأرنب : معقولة !

النمر : صدقنى .. عليك أن تذهب الآن لمقابله الأسد

الأرنب : لا أريد

النمر : سيجعلك الوزير الثانى

الأرنب : لا أريد

النمر : معقولة !

الأرنب : أنا أريد أن أعيش جبان وأموت جبان

النمر : يا أرنب أنت صغير ولكن عقلك كبير

الأرنب : يا عم ابتعد عنى

النمر : *(يضحك)* أنا لست عمك

الأرنب : سأذهب إلى الغابة الأخرى

النمر : نفس الشئ

الأرنب : لا أفهم

النمر : نفس الشئ

الأرنب : لا أفهم

النمر : نفس الحياة .. هنا مثل هناك

الأرنب : معقول !

النمر : إذا أردت أن تعـيش فى أى مكان لابد وأن تتعلم

الأرنب : أتعلم ماذا .. الفتنة ؟

النمر : نعم

(صوت دق الطبل)

النمر : هيا معى .. صوت الوحش العجيب

الأرنب : لا. دعنى وشأنى

النمر : ستجوع

الأرنب : لايهم

النمر : ستموت

الأرنب : لايهم

النمر : سيأكلك الوحش العجيب

الأرنب : لن أتغير

(صوت دق الطبل)

النمر : سأتركك

الأرنب : دعنى

النمر : ***«يخرج»***

(تدخل مجموعة الحيوانات تلتف حول الأرنب)

الأرنب : ماذا بكم ؟

الحيوانات : أنت شجاع يا أرنب

الأرنب : أنا لست شجاعا

الحيوانات : أنت أكثر منا شجاعةً

الأرنب : أنا خائف

الحيوانات : أنت الوحـيـد الذى يمكنه أن يكلم

الوحش العجيب

الأرنب : ولماذا أنا ؟

الحيوانات : أنت تكلم الثعلب والحمار والقرد

الأرنب : هـــه !!

الحيوانات : وتكلم النمر والأسد

الأرنب : نعم

الحيوانات : إذن حـــاول أن تتكلم مع الوحش العجيب

الأرنب : لا

الحيوانات : لماذا ؟

الأرنب : لأنى سأترك لكم الغابة

الحيوانات : لا تتركنا يا أرنب

الأرنب : لا .. سأترككم .. وداعا يا أصدقائى

الحيوانات : عد يا أرنب .. عد يا أرنب

(يخرج الأرنب)

ستـــار

الفصل الثالث

(مع موسيقى يفتح الستار مع أغنية كلماتها بسيطة يغنيها الأرنب الكلمات (بما معناها)..

(هذا طريق السلامة .. أم طريق الندامة .. أم طريق الذى يذهب إليه لا يعود .. أى طريق هذا. يغنى ببساطة تعبر عن حاله وعن الظروف)

(مع تغيير الديكور إلى طريق غابة جديدة وشجرة كبرى .. يجلس الأرنب تحت الشجرة يظهر فجأة أمامه عصفور)

العصفور : صباح الخير يا أرنب

الأرنب : من ؟

العصفور : أنا العصفور صنكور

الأرنب : نعم يا صنكور

العصفور : ما اسمك ؟

الأرنب : اسمى نطاط

العصفور : أهلا بك عند شجرتى

الأرنب : شكرا لك

العصفور : أين تسكن ؟

الأرنب : أسكن هناك فى الغابة الزرقاء

العصفور : الغابة الزرقاء التى يحكمها الأسد الجبار والنمر المكار

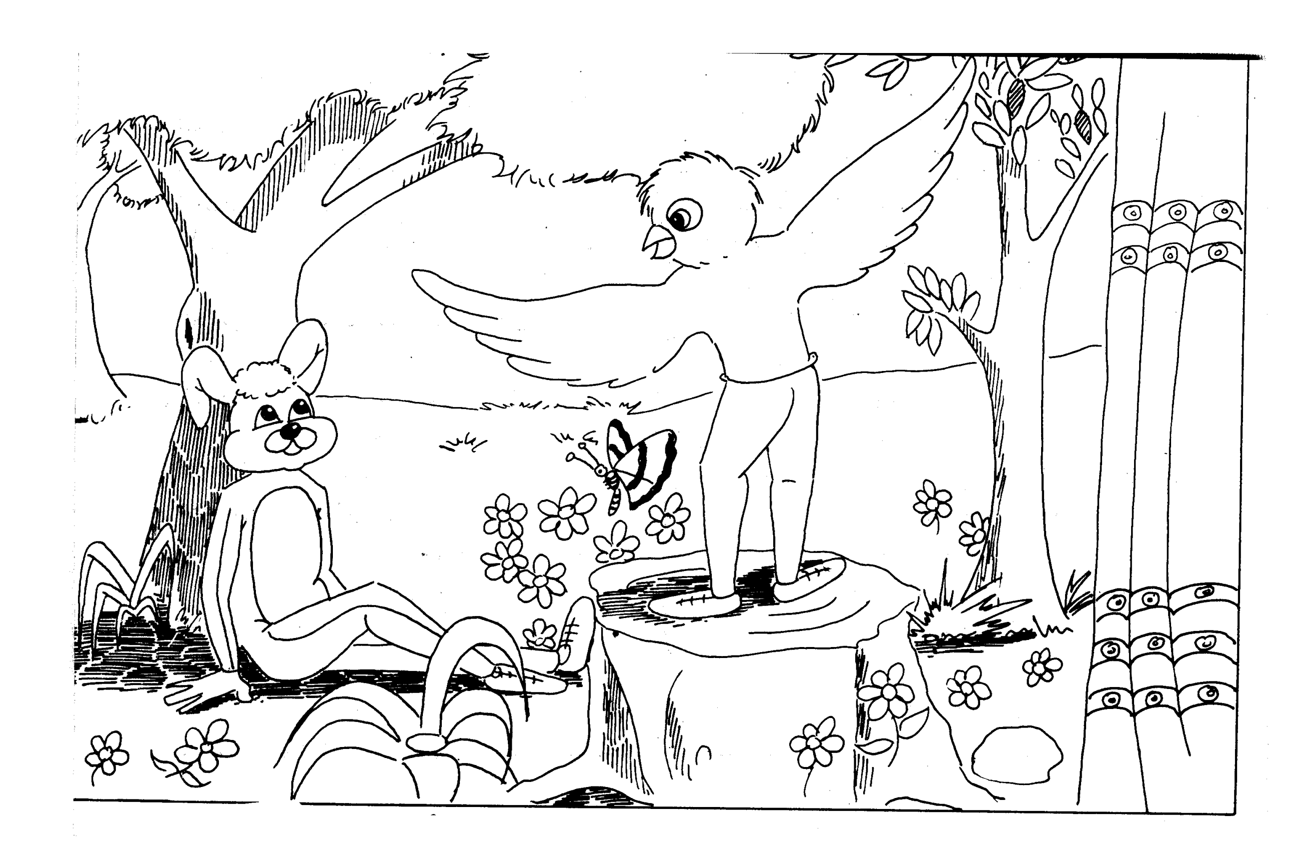
الأرنب : نعم كانوا

العصفور : كانوا !

الأرنب : الآن جاء الوحش العجيب

العصفور : أى وحش وأى عجيب ما اسمه ؟

الأرنب : كلنا لا نعرف



العصفور : صفه لى

الأرنب : سأصفه لك

العصفور : هيا قل

الأرنب : هو كبيـر .. كبيـر .. يجلس فـوق الشجرة

العصفور : يجلس فوق الشجرة .. إذن يطير

الأرنب : لا يطير

العصفور : إذن ينزل ويسير فى الحقول ثم يقفز فوق الشجرة

الأرنب : لا ينزل ولا يطير

العصفور : كيف يأكل .. كيف يشرب ؟

الأرنب : لا ندرى .. كل مـاندريه أن الثـعلب والحمار والقرد يأخذون الأكل إليه

العصفور : معقولة لا يأكل أمامكم ؟

الأرنب : هى الحقيقة والله

العصفور : إذن هو ضعيف

الأرنب : كـلا .. كـلا .. صوته قـوى .. قـوى مخيف

العصفور : صوته قوى .. قوى مخيف ؟

الأرنب : نعم

العصفور : غريبة !

الأرنب : عجيبة الزمان

العصفور : والأسد

الأرنب : يريدنى أن أفتن وأنقل الكلام له وأن أكون معه

العصفور : والوحش العجيب ؟

الأرنب : طلب من الثعلب والحمـار والقـرد أن يجعلونى معهم

العصفور : مسكين يا صديقى الأرنب الضعيف

الأرنب : نعم أنا مـسكين لأنى ضعـيف «ينظر للعصفور» وأنت الآخر ضعيف

العصفور : أنا ضعيف نعم لكنى شجاع

الأرنب : نعم ؟

العصفور : *(يغنى أغنية يا معناها)*

أصـغـر قلب فى هذه الدنيـا قلب العصفور

أكـبـر قلب فى هذه الدنيـا قلب العصفور

لاتفهم . أشرح لك . الشجاعة يا صديقى تجعل الصغير كبيرا

وتجعل الضعيف قويا .. كن شجاعا يا صديقى.. لا تخف ..

عـمرك واحد .. قلبك واحد .. ربك واحد .. لاتخف يا صديقى لا تخف

الأرنب : أنت أيها العصفور تقول لى هذا الكلام ؟

العصفور : نعم وماذا فى هذا .. هل لأنى صغير الحجم ؟

الأرنب : نعم

العصفور : أنا لا أخاف من شئ فى هذه الغابة

الأرنب : لاتخف من أى شئ ؟

العصفور : أخاف من الله وأخاف من الإنسان

الأرنب : ونعم بالله .. ولماذا الإنسان ؟

العصفور : لأنه يقتل العصافير ويذبح الحيوانات ويعاملها بطريقة سيئة

الأرنب : أفهم من هذا أنك تستطيع أن تهزم الوحش العجيب

العصفور : نعم

الأرنب : *(يضحك)* أنت ؟

العصفور : نعم أنا

الأرنب : أرنى إذن

العصفور : بسيطة .. هيًا بنا

الأرنب : *(يرتعد)* هيًا بنا

(يلتفت كأن العصفور يحدث شعبا)

العصفور : أنا وأنت

الأرنب : لا أستطيع .. يقتلنى .. يذبحنى

العصفور : قف بعيدا وشاهدنى ماذا أفعل معه؟

الأرنب : أليس لك أهل .. لك أولاد .. لك إخوة .. لك أم.. لك أب

العصفور : لى .. « *ينادى* » يا سكره ..

العصفورة : (*تظهر العصفوره*) نعم .. نعم

العصفور : هذه أم الأولاد

العصفورة : أهلا بك يا أرنب

الأرنب : أهلا بكِ

العصفور : يا بندقه .. يا خندقه .. يا صندقه

(تظهر ثلاث عصافير صغار يغنون حول أبيهم أغنية بما معناه)

بابا بابا عندما ينادينى .. أجرى إليه.. ألعب معه أسمع له .. وأغنى وأنا فرحانة ..

الأرنب : ما شاء الله.. ماشاء الله .. لك زوجة وثلاث أولاد

العصفورة : وأين أولادك يا أرنب

الأرنب : زوجتى *(يبكى)* أكلها الأسد

العصفور : (*ياحول الله يارب*)

الأرنب : وأولادى أخذهم الثعلب للوحش العجيب وأكلهم

العصافير الثلاث : (*يا حول الله يارب*)

الأرنب : أنا ليس لى اصدقاء

العصفور : أنا صديقك

الأرنب : هل أنت الآخر تريد أن تكون ملكاً

العصفور : *(يضحك)* ملكا .. لا .. أنا عصفور فقط سأعيش العصفور الذهبى وأموت العصفور الذهبى

العصفورة : زوجى العصفور الذهبى صديقك

العصافير الثلاث : أبى صديقك
الأرنب : ماذا سيفعل لى
العصفور : الكثير
الأرنب : أنا ضعيف .. وأنت ضعيف
العصفور : أنا قوى
الأرنب : ليس لك أعوان ولا أصدقاء
العصفور : أنا قوى بشجاعتى والشجاعة حق
الأرنب : كلام جميل
العصفور : والله فى عون الحق
الأرنب : جميل
العصفور : وفعل جميل .. هيا بنا لنعمل
الأرنب : ماذا ؟
العصفور : أريد أن أرى الوحش العجيب .. الذى يسكن الشجرة ولا يطير ولا ينزل
الأرنب : اذهب أنت بمفردك
العصفور : وأنت معى
الأرنب : لا
العصافير : لا .. لابد أن تذهب يا أرنب
الأرنب : أخاف منه منهم
العصافير : لا تخف هيًا يا أرنب

(يذهب الأرنب مع العصفور .. مع موسيقى وأغنية تتحدث عن الشجاعة هى زاد الحياة وقوة الحياة ومعنى الحياة)

(يتغير الديكور إلى ديكور الغابة والطبل قد علقت وقد جلس الثعلب والحمار والقرد يأكلون ويضحكون)

الثعلب : الأرنب الغبى ذهب خائفا مرتعدا
الحمار : والكلب ذهب أيضا خلف الأرنب
القرد : والغزالة ستذهب غدا خلفهم

(يضحكون)

الثعلب : الكل خائف

الحمار : الكل يرتعد

الثعلب : لا يهم .. الكل خائف *(يخرجون)*

(يدخل العصفور والأرنب)

الأرنب : ها هو .. « *يشير للطبل*»

العصفور : سأتحدث معه

الأرنب : أنا ليس لى شأن

العصفور : تحدث ولا تخف .. *(يحدث الطبل)*

أنت أيها الوحش العجيب

الطبل : *(لايــــرد)*

العصفور : أنت أيها الوحش العجيب

الطبل : *(لا يــــرد)*

الأرنب : حدثه بأدب .. أنت أيها الملك الكبير

العصفور : إنه قد مات

الأرنب : مـــات ..!

العصفور : مادام لا يتكلم ولا يهز رأسه ولايرد

الأرنب : لا .. لا .. انه حى

العصفور : إذن قل له حرك يدك .. حرك رأسك

الأرنب : لا

العصفور : سأقول أنا وأنت معا .. هيا واحد

اثنان ثلاثة

الأرنب والعصفور: حرك يدك .. حرك رأسك

(الطبل لايرد)

العصفور : سأطير له وأهزه

(يصعد العصفور على الشجرة ويهز .. فيهتز الطبل هزاً عنيفا)

الأرنب : *(يركع)* ماذا حدث ؟

العصفور : لا شئ .. لقد اهتزت الأغصان ..

انظر *(يهز الطبل)*

(يقع الطبل على الأرض)

الأرنب : لقد وقع الوحش العجيب

العصفور : ليس وحشا

الأرنب : هو « يخاف »

(يدخل على المسرح مجموعة الحيوانات وتملأ المسرح)

العصفور : *(يضرب الطبل بمنقاره فيمزقه)*

(الحيوانات تصفق)

الحيوانات : عاش العصفور

الأرنب : *(يضرب الطبل معهم)* عاشت الشجاعة *(يضرب الأرنب الطبل فيتمزق)*

الحيوانات : عـاش الأرنب .. عـاش الأرنب .. عاش العصفور *(يصفقون)*

(يدخل الثعلب والحمار والقرد)

الثعلب : ما هذا ؟

الأرنب : لا شئ .. انتهت اللعبه وعرفنا الحكاية

الثعلب : الويل لكم من إخوة الوحش العجيب *« يحاول أن يمشى »*

الأرنب : قف عندك أيها الثعلب الكاذب

الحمار : أنا ليس لى شأن بما يجرى .. الثعلب هو السبب

الحيوانات : الثعلب هو السبب

القرد : نعم الثعلب هو السبب

الحيوانات : لا .. أنتم الثلاثة السبب

الأسد : *(يدخل)* نعم أنتم الثلاثة السبب

النمر : *(يدخل)* نعم أنتم الثلاثة السبب

الحيوانات : نعم

الأرنب : لا .. كلهم السبب

الأسد : نعم كلهم السبب

الأرنب : وأنت أيضا

الأسد : أنا

الحيوانات : نعم أنت أيضا السبب

الأسد : لكن
الأرنب : لا تقل أى شئ
النمر : إذن من سيحكم الغابة ؟
الأرنب : نعم !!
النمر : من سيحكم الغابة ؟
الحيوانات : آه .. صحيح .. من سيحكم الغابة ؟
النمر : أنا مستعد
الأرنب : لا..من خلصنا من الوحش العجيب سيحكم الغابة
النمر : من .. ؟
الأرنب : العصفور الذهبى
الحيوانات : نعم .. عاش العصفور الذهبى
الثعلب : لكن العصفور صغير جدا
الأرنب : لكن عقله كبير جدا
الحمار : هل هذا صحيح ؟
الأرنب : نعم صحيح
الحيوانات : نعم صحيح
الأرنب : عاش العصفور
الحيوانات : عاش العصفور
العصفور : يا أصدقائى .. أشكركم على هذا الكلام الجميل
الحيوانات : عاش العصفور الجميل
العصفور : أنا لا أستطيع أن أحكم الغابة
الحيوانات : اختر من يساعدك
العصفور : سنعود لنفس الحكايه مثلما فعل الأسد واختار النمر ليساعده
الحيوانات : اختر من تشاء
الأسد : أنا أساعده
النمر : أنا أساعده
الثعلب : أنا أساعده
القرد : لا .. لا .. أنا أساعده
العصفور : لا أريد أحداً يساعدنى .. إنى

سأختار من يحكم بينكم .. من بينكم فأنا غريب عن بلدكم ولا تجعلوا الغرباء يحكمون غابتكم

الحيوانات : من تختار

العصفور : الأرنب

الحيوانات : الأرنب !!

العصفور : نعم

الحيوانات : لكن

العصفور : أنت يا أرنب عشت الأيام الحلوة والمرة فى هذه الغابة وأنت ستعرف كيف تحكم بالعدل .. من يساعدك؟

الأرنب : يساعدنى

العصفور : اختر

الأرنب : اختار الأرانب .. والعصافير .. والقطط .. والكلاب .. وكل الضعفاء

العصفور : وداعا يا غابة الأرنب الشجاع

الحيوانات : مع السلامه يا عصفور

(يغنون أغنية .. عاش العصفور الجميل ..
عاش الأرنب الشجاع .. لا خوف بعد اليوم ..
لا فزع بعد اليوم .. مع لوحة استعراضية)

ستار النهاية

قدم للمؤلف على خشبة مسرح الطفل :-

* مسرحية سندريلا (الكويت - سلطنة عمان - البحرين)
١٩٨٣ إخراج: منصور المنصور
* مسرحية الشاطر حسن (الكويت - دبى - ابو ظبى)
١٩٨٣ إخراج : أحمد عبد الحليم
* مسرحية سندس (الكويت - البحرين - قطر)
١٩٨٥ إخراج : محمود الألفى
* مسرحية على بابا (الكويت - دبى)
١٩٨٥ إخراج : أحمد عبد الحليم
* مسرحية أولاد جحا (الكويت - البحرين)
١٩٨٦ إخراج : محمود الألفى
* مسرحية حذاء سندريلا (الكويت - بغداد)
١٩٨٧ إخراج : دخيل الدخيل
* مسرحية بيبى والعجوز (الكويت - بغداد)
١٩٨٨ إخراج : حسين مسلم
* مسرحية فرسان بنى هلال (الكويت)
١٩٨٩ إخراج :محمد سالم
* مسرحية أولاد جحا (مصر)
١٩٨٩ إخراج : المؤلف
مسرحية سندس (مصر)
١٩٨٩ إخراج : خمسة مخرجين

* مسرحية عنتر بن شداد (الكويت)
إخراج : أحمد عبد الحليم
* مسرحية حكاية لولو وكوكو (مصر)
١٩٩٣ إخراج : محمد عبد المعطى
* مسرحية بنت السلطان والأشرار (مصر)
١٩٩٣ إخراج : عبد الرحمن الشافعى
* مسرحية قميص السعادة (مصر)
١٩٩٣ إخراج : محمد عبد المعطى

دراسات عن مسرح الطفل عند السيد حافظ :-

١- الحكاية الشعبية فى مسرح الطفل بالكويت - أمال غريب
دراسة فى مسرح السيد حافظ - اصدار رؤيا سنة ١٩٨٦
٢- الشاطر حسن بين الأسطورة والفن
(تجربة السيد حافظ بالكويت) دراسة فاطمة حجى - المغرب
٣- على بابا فى المسرح الكويتى
(دراسة فى مسرح السيد حافظ) نزيه ابن طالب- المغرب
٤- مسرحية أبو زيد الهلالى (طبعت للمؤلف بالهيئة العامة للكتاب)
إصدار ١٩٩٤



المـؤلـف

١٢ ش طارق يحيى عبد الغنى - التعاون - متفرع من ترسا

الهرم - الجيزة

القاهـــرة ت : ٣٨٦٨٦٥٧ الاسكندرية ت : ٨٤٧٧٩٤

رقم الايداع

٩٥/١١٥٤٨

I.S.B.N.

977-5040-59-3